

GARCHES

CENTRE CULTUREL
SIDNEY BECHET

THÉÂTRE
HUMOUR
CONFÉRENCES
MUSIQUE
CINÉMA
EXPOSITIONS
ATELIERS...

2021 / 2022

Au terme d'une année une nouvelle fois marquée par la crise sanitaire et ses lourdes conséquences sur la vie artistique, la rentrée culturelle s'ouvre avec optimisme, pour le plus grand plaisir d'un public trop longtemps privé de ses rendez-vous favoris.

Soucieuse de répondre aux attentes des Garchois, la Ville s'est attachée depuis 2019 à développer une offre culturelle de proximité de plus en plus exigeante et variée, leur permettant de sortir près de chez eux, en famille ou entre amis et en toute convivialité. Et après ces longs mois éprouvants pour tous, parfois synonymes de solitude et de repli sur soi, je suis heureuse de pouvoir à nouveau convier la population à venir vivre et partager ces beaux moments d'émotion et d'évasion que seule la culture, formidable vecteur de lien social, peut procurer.

Une nouvelle saison qui à Garches fait la part belle au théâtre, notamment, avec une programmation soignée pour tous les publics, y compris les enfants. Et qui, je l'espère, sonne le temps de retrouvailles tant attendues !

Tous à vos agendas, nous vous attendons nombreux, bonne rentrée !

21
22

Jeanne Bécart
Maire de Garches
Vice Présidente du Conseil Départemental
des Hauts-de-Seine
en charge de la Culture

édito



THÉÂTRE

- 05.10** Les pâtes à l'ail p.5
09.11 Les chatouilles* p.6
13.12 La machine de Turing* p.7
15.02 Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? p.9
08.03 George & Sarah p.10
12.04 Les crapauds fous p.11

HUMOUR

- 24.01** Vérino* p.8
10.05 Sandrine Saroche* p.12

MUSIQUE - CONCERT

- 23.09** Tribute to Police "So Lonely" p.4
17.06 Concert du conservatoire p.13

*Spectacle non éligible à la Culture Box



JEUNE PUBLIC

- 22.09** Les aventures de Polichinelle p.14
13.10 Premières neiges p.14
17.11 Au bois dormant p.15
08.12 Michka p.15
09.02 Prélude en bleu majeur p.16
16.03 Les yeux de Taqqi p.16
06.04 Ma tache p.17

ET AUSSI

- Conférences p.18-21
 Ciné-Garches - CDI p.21
 Expositions - Chœur Arsisis p.22
 Ateliers p.23
 Intercommunalité p.24-25
 Billetterie - Accès - Culture box p.26
 Calendrier p.27

résumé

CONCERT

TRIBUTE TO POLICE "SO LONELY"

Éligible
CULTURE BOX

Jeudi 23 septembre | 20h30 | durée : 1h45

Avec : Eric Leroy, chant et basse, Pascal Gomez, chant et guitares,
Fabien Messonnier, chant et batterie

Un pur moment magique
et privilégié en compagnie
de So Lonely.



THE POLICE, groupe phare des années 80 et 90, est une machine à tubes : Walking on the moon, Roxane, So lonely, Every breath you take, Do do do...

Le trio SO LONELY rend hommage au groupe mythique et à son chanteur charismatique au timbre de voix si particulier.

Avec SO LONELY vous retrouverez toute la finesse et l'énergie du groupe THE POLICE et des compositions de STING. Un concert magique, tant la qualité d'interprétation et la signature vocale sont proches des originaux.

Eric LEROY, Pascal GOMEZ et Fabien MESSONNIER, ayant commencé leurs carrières respectives dans les années 80, et inconditionnels de POLICE, décident de rendre un hommage musical à ce groupe de légende de Rock anglais.

Ils abordent le répertoire d'anthologie (Message in the bottle, Roxane, Every breath you take...) sans vouloir cloner et être dans l'imitation de Sting, et en restant très fidèle aux orchestrations et interprétations de Sting, Andy Summers et Steward Copeland.

Leur expérience de la scène et leurs qualités musicales font de chaque concert un moment magique !

Plein tarif
26 €

Tarif Réduit
22 €

Moins de 25 ans
19 €

Réservation
À partir du
7 septembre, 9h

THÉÂTRE

éligible
CULTURE BOX

LES PÂTES À L'AIL OU LE VRAI GOÛT DE LA VIE

Mardi 5 octobre | 20h30 | durée : 1h15

Pièce de Bruno Gaccio, Philippe Giangreco
et Jean-Carol Larrivé
Mise en scène : Jean-Carol Larrivé

Avec : Bruno Gaccio et Philippe Giangreco

Deux amis d'enfance – pas encore vieux mais plus vraiment jeunes – se retrouvent depuis des décennies, au moins une fois par mois, pour refaire le monde et le point sur leurs existences.

Ils usent pour cela des outils les plus efficaces légués par leur culture italienne : des pâtes à l'ail, une bonne bouteille de vin et un solide sens de l'amitié.

Ce soir, l'un des deux va demander à l'autre le plus grand service qu'un homme puisse rendre à un autre : lui éviter la déchéance, la dépendance, l'oubli. Une demande si grande qu'elle pourrait détruire cette amitié bâtie sur un socle en béton durant soixante ans.

Tandis que l'un plaide son cas avec un humour noir, l'autre célèbre la vie, l'amitié, la sexualité. Et les deux dévoilent leurs faiblesses, leurs failles, leur amour pour la vie et leurs proches. Deux mecs vraiment drôles et vraiment tendres... ou l'inverse.

Drôle et brillant. Paris Match / Un remarquable moment de théâtre. De la Cour au Jardin / Une recette exquise aux bouffées hilarantes. France Télévisions / Un message délibérément optimiste. Le Monde.fr / Un duo poignant. Syma News

Une bonne bouteille de vin et
un solide sens de l'amitié.



Plein tarif
26 €

Tarif Réduit
22 €

Moins de 25 ans
19 €

Réservation

À partir du 7 septembre, 9h

DANSE-THÉÂTRE

NON éligible
CULTURE BOX

LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

Mardi 9 novembre | 20h30 | durée : 1h40

Écrit par **Andréa Bescond**
Mise en scène **Éric Métayer**

Avec : Déborah Moreau



L'histoire insolite d'Odette, une jeune danseuse dont l'enfance a été volée par un "ami de la famille". Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et qui les trouve progressivement avec son corps. Une danseuse qui se bat avec sa sensibilité.

C'est l'histoire d'une lente reconstruction.

À travers une galerie de personnages entre rires et émotions et une mise en scène subtile d'Éric Métayer, les mots et la danse s'entremêlent et permettent à Déborah Moreau de transporter le spectateur dans un grand huit émotionnel.

*On en sort sonné, épaté. **Le Parisien** / Ce spectacle donne de l'espoir. **Télérama** / Elle s'impose comme la digne héritière de Philippe Caubère. **Paris Match** / Il y a de la sauvagerie dans sa grâce. Un mélange de pudeur, de franchise, d'humour et de sagesse. **Le Figaro** / Les mots manquent pour lui rendre l'hommage qu'elle mérite. **Marianne** / Elle a de l'énergie et du talent à revendre. **Pariscope***



Molières 2016
seule en scène

Plein tarif
30 €

Tarif Réduit
22 €

Moins de 25 ans
22 €

Réservation
À partir du
7 octobre, 9h

THÉÂTRE

NON éligible
CULTURE BOX

LA MACHINE DE TURING

Lundi 13 décembre | 20h30 | durée : 1h30

De **Benoît Solès**

Mise en scène **Tristan Petitgirard**

Avec : Déborah Moreau

L'histoire vraie d'un génie
au destin brisé.

Manchester. Hiver 1952. Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets, Mais pour autant atypique et attachant, inventeur d'une "machine pensante", véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs...

Voici le destin hors du commun d'un génie injustement resté dans l'ombre et broyé par la "machine" bien-pensante de l'Angleterre des années 50.

Un homme va changer le monde.

*Benoît Solès réussit un portrait saisissant. **Télérama** / Sensible, haletant et judicieusement mis en scène. **Le Monde** / Un destin raconté à la perfection. Les deux comédiens sont d'une justesse remarquable. On est bouleversé par la qualité du spectacle et la force déchirante de ce qui nous est révélé. **Figaroscope** / Benoît Solès est prodigieux. Un spectacle passionnant, drôle et sensible. **Le Parisien***



Molières 2019 - Théâtre privé
Auteur francophone vivant pour Benoît Solès
Metteur en scène théâtre privé pour Tristan Petitgirard
Comédien de théâtre privé pour Benoît Solès



Plein tarif
30 €

Tarif Réduit
26 €

Moins de 25 ans
22 €

Réservation

À partir du 7 octobre, 9h

HUMOUR

VÉRINO SON MICRO - LE STAND-UP 3.0

NON éligible
CULTURE BOX

Lundi 24 janvier | 20h30 | durée : 1h30

Mise en scène Thibaut Evrard
Collaboration artistique Aude Galliou et marion Balestriero

La meilleure base de l'humour
c'est le malaise.



Vérino transforme ses expériences personnelles en sketches hilarants.

Dans un stand-up survolté et efficace, il tire son inspiration de son quotidien de jeune papa et de la société en générale.

Il est comme un pote aux 300 000 spectateurs qui vous parle de tout, avec un regard... comment dire... bien à lui... Rien ne lui échappe. Vérino saisit tout. Vérino voit tout.

Il a l'art et la manière de surprendre et de vous faire rire quand vous ne vous y attendez plus en maniant habilement tous ses sujets, des plus légers aux plus sérieux : le féminisme, la paternité, l'actualité, le handicap... et même les pigeons parisiens.

Pendant plus d'une heure, Vérino vous aura fait rire. Sans répit. Sans vous rendre compte de rien. Et ça vous aura fait du bien !

Il nous fait hurler de rire. Le Parisien / L'un des humoristes le plus fort de la scène actuelle. GQ / Incisif, il dynamite les situations les plus banales. Direct Matin / Du stand-up de haut vol. Le Figaro / Une bulle de fantaisie qui fait du bien. Europe 1

Plein tarif
30 €

Tarif Réduit
26 €

Moins de 25 ans
22 €

Réservation
À partir du
7 octobre, 9h

THÉÂTRE

éligible
CULTURE BOX

EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?

Mardi 15 février | 20h30 | durée : 1h15

Une pièce d'éric Bu et élodie Menant

Mise en scène : Johanna Boyé

Chorégraphies : Johans Nus - Musiques : Mehdi Bourayou
Avec : Elodie Menant, Céline Esperin, Marc Pistolet et
Cédric Revollon

*"Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, bienvenue
aux Folies Arletty ! Ce soir, je passe ma vie en revue !"*
Qui de mieux qu'Arletty elle-même pour revisiter sa
vie ?

Ce soir, la voici maîtresse de cérémonie. Accompagnée
de trois comédiens, elle nous embarque chez elle à
Courbevoie, puis au music-hall, au théâtre, au cinéma,
on traverse la Belle Époque, 14-18, les Années Folles, on
chante, on danse, tout flamboie, un tourbillon de succès,
une revanche sur un passé et une vie modeste, un seul
guide: la liberté! Et puis la Deuxième Guerre Mondiale
éclate, et l'amour s'invite... La voici amoureuse, d'un
officier allemand ayant sa carte au parti nazi. Est-ce
acceptable? La liberté a-t-elle des limites ?

*Une pépite épatante à ne pas manquer! La Terrasse / Une
mise en scène virevoltante. Drôle et touchant. Parisien / Un
tourbillon d'euphorie. Inoubliable comme Arletty. Cnews /
Réjouissant, subtil et enlevé! Un spectacle à ne pas manquer!
Europe 1 / Une évocation aussi drôle que bouleversante du
mythe. Froggy's Delight*



Plein tarif
30 €

Tarif Réduit
26 €

Moins de 25 ans
22 €

Réservation

À partir du 7 septembre, 9h

THÉÂTRE

GEORGE & SARAH

éligible
CULTURE BOX

Mardi 8 mars | 20h30 | durée : 1h30

Pièce de Thierry Lassalle

Mise en scène : Olivier Macé

Avec : Marie-Christine Barrault, Christelle Reboul
et Paul Perrier Little

Une rencontre au sommet
entre deux femmes
avant-gardistes.



Un affrontement de très haute volée. La Provence

En ce mois de février 1870, George Sand est une vieille dame toujours indigne mais de plus en plus lasse. Sa carrière commence à décliner, les directeurs des théâtres parisiens refusent sa dernière pièce. Pour les convaincre, elle ne voit qu'une solution: persuader Sarah Bernhardt, désormais la plus grande comédienne de l'époque, d'accepter le rôle principal.

C'est ainsi qu'après un interminable voyage, George débarque sans prévenir dans la maison que Sarah loue à Port Blanc, un petit village breton.

S'amorce alors un duel jubilatoire, cruel et drôle, entre ces deux femmes, à la fois si semblables et si éloignées, ponctué par la tempête et arbitré malgré lui par l'amant de Sarah, Lucien, un jeune marin de 17 ans.

Plein tarif
26 €

Tarif Réduit
22 €

Moins de 25 ans
19 €

Réservation
À partir du
7 septembre, 9h

THÉÂTRE

éligible
CULTURE BOX

LES CRAPAUDS FOUS

Mardi 12 avril | 20h30 | durée : 1h35

Pièce écrite et mise en scène par **Mélody Mourey**

Distribution en alternance



Molières 2019 - 3 nominations
Meilleur spectacle : théâtre privé
Meilleure mise en scène
Meilleure auteure

Une comédie d'aventure inspirée
d'une histoire vraie.

L'histoire vraie et extraordinaire de médecins polonais qui durant la Seconde Guerre Mondiale sauvèrent des milliers de vies... En organisant une vaste supercherie.

1990, New York. Une étudiante en psychologie rend visite à Stanislaw, médecin à la retraite, pour en savoir plus sur son grand-père, Eugène, et sur ses actions pendant la Seconde Guerre mondiale.

1940, Rozwadów, Pologne. Deux jeunes médecins, Eugène et Stanislaw, mettent au point un ingénieux stratagème pour bernier les nazis et empêcher les déportations de tous les habitants menacés... Mais leur ruse ne tarde pas à éveiller les soupçons dans les rangs du IIIe Reich et les deux amis doivent rivaliser d'inventivité pour que le château de cartes qu'ils ont érigé ne s'écroule pas sur eux.

*Un grand oui. Une pièce virevoltante. Le Parisien**** / Poignant. Théâtre Magazine / Verbe juste, geste sûr, Mélody Mourey orchestre des allers-retours entre passé et présent, événements dramatiques et certains plus légers. Figaroscope****



Plein tarif
26 €

Tarif Réduit
22 €

Moins de 25 ans
19 €

Réservation

À partir du 7 septembre, 9h

HUMOUR

**NON éligible
CULTURE BOX**

SANDRINE SARROCHE

Mardi 10 mai | 20h30 | durée : 1h20

**Musiques originales François Bernheim
Mise en scène Eric Théobald**



Humour caustique et regard acéré sur les femmes d'aujourd'hui. JT-M6 / Une merveilleuse comédienne à voir et à revoir. Paris Première / Des personnages aussi attachants qu'hilarants. Paris Match / C'est corrosif, c'est bon et ça fait du bien ! Télématin-France 2 / Pétillante et mordante. CNews Matin

Décodeuse décapante de l'actu sur "Paris Première", Sandrine Sarroche est l'humoriste montante du PAF.

Avec son regard aiguisé sur notre époque, Sandrine se raconte et livre sa version très personnelle du féminisme en mêlant sketches, stand-up et chansons.

C'est drôle, puissant, saignant mais toujours tendre.

Plein tarif
26 €

Tarif Réduit
22 €

Moins de 25 ans
19 €

Réservation
À partir du
18 janvier, 9h

CONCERT

CONCERT DU CONSERVATOIRE ÉGLISE SAINT LOUIS

Vendredi 17 juin | 20h30 | durée : 1h30

**Orchestre Ad Libitum (direction : Mathieu Duch)
Chœur Lunedi Sera (direction : Catherine Nivet)**

Fort du succès rencontré au cours de ces dernières années, le Conservatoire à Rayonnement Communal de Garches répond une nouvelle fois présent à notre appel. Pour le plus grand plaisir d'un public inconditionnel ! Les Quatre Vents abritent en effet deux formations de premier plan, dont l'excellence des prestations permet non seulement de mettre en avant des talents locaux et de ravir les auditeurs, mais aussi de mettre en lumière une palette sonore des plus variées. Sensualité, romantisme, puissance, lyrisme et mélancolie sont inscrits à ce rendez-vous de fin d'année : l'occasion rêvée de découvrir ou de redécouvrir des œuvres d'une incomparable élégance !

Programme :

- Beethoven, *Triple concerto pour piano, violon, violoncelle et orchestre, opus 56*
- Schubert, *Symphonie n° 8, dite « Inachevée », D 759*
- Palmeri, *Misatango*



Entrée libre

Réservation
au conservatoire
Tél. : 01.47.95.67.90

JEUNE PUBLIC

LES AVENTURES DE POLICHINELLE

THÉÂTRE

Mercredi 22 septembre | 15h00 | durée : 55 mn

Par la compagnie Dramatis Personae



Souvent présenté dans la Comédie italienne comme un bouffon bossu, moqueur et menteur, Polichinelle s'illustre également comme un enfant très débrouillard qui a su développer une remarquable intelligence pour compenser son infirmité... Les faveurs du roi de Naples, qu'il conquiert grâce à son esprit malicieux ne sont pas du goût du perfide majordome Bugolin, et Polichinelle, qui ne s'avoue jamais vaincu, devra redoubler d'ingéniosité pour déjouer les coups bas dont il sera victime.

Tarif unique
6,20 €

Réservation

À partir du
7 septembre, 9h

PREMIÈRES NEIGES

SPECTACLE MUSICAL

Mercredi 13 octobre | 15h00 | durée : 45 mn

Avec Lucie Malbosc : chant et synthétiseurs. Hélène Deulofeu : guitare électrique et chœurs



"Premières neiges" propose un parcours musical poétique, inspiré par des contes des pays du Nord, que deux musiciennes évoquent avec douceur en mêlant compositions aux sonorités actuelles et improvisation musicale. Leurs guitares électriques et les synthétiseurs joués en direct participent aux récits du mystère des grands espaces enneigés, et entrecourent avec délicatesse les textes des chansons. Les images d'ondes projetées, et la langue des signes utilisées en pointillé contribuent à diffuser une atmosphère sensible et apaisante.

Tarif unique
6,20 €

Réservation

À partir du
22 septembre, 9h

JEUNE PUBLIC

AU BOIS DORMANT

THÉÂTRE, MARIONNETTES
ET MUSIQUES

Mercredi 17 novembre | 15h00 | durée : 55 mn

Par la Cie Les Illustres Enfants Juste, d'après le conte des frères Grimm



Grâce à un savant mélange de poésie, d'humour et d'impertinence, un marionnettiste, un comédien et un musicien s'amuse à dépoussiérer le conte de la Belle au Bois dormant en farfouillant dans l'armoire oubliée d'un grenier, qui devient le château de ce conte merveilleux et la boîte magique d'une histoire à dormir debout... Par prudence et pour éviter le mauvais sort, la Reine et le Roi de Cœur ont enfermé dans une cage dorée leur petite princesse qui ne rêve que d'évasion et de liberté...

Tarif unique
6,20 €

Réservation

À partir du
13 octobre, 9h



MICHKA CONTE MUSICAL

Mercredi 8 décembre | 15h00 | durée : 45 mn

Par la Cie Les Illustres Enfants Juste, d'après le conte des frères Grimm

Ce n'est pas parce qu'il est un ours en peluche qu'il doit tout accepter de sa jeune maîtresse énervée qui maltraite ses jouets !

En quête d'une nouvelle liberté, l'ours Michka décide à l'approche de Noël de quitter sa maison et ses amis. Parti seul dans la neige, quelques épreuves l'attendent. Sa rencontre avec le renne du père Noël, en difficulté pour distribuer à temps tous les cadeaux va donner l'occasion à Michka d'accomplir une bonne action... Mais à quel prix !

Tarif unique
6,20 €

Réservation

À partir du
17 novembre, 9h

JEUNE PUBLIC

PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

MIMES
ET CLOWN

Mercredi 9 février | 15h00 | durée : 55 mn

Par la compagnie Choc Trio



Alors qu'il vit enfermé dans un quotidien en noir et blanc, un monde à l'esthétique fade où la fantaisie est totalement absente, Monsieur Maurice est surpris dans sa routine quand apparaissent soudain des événements visuels et sonores qui semblent provenir d'un mystérieux tableau. Le personnage bascule alors dans l'univers extraordinaire du peintre Kandinsky, entraîné au cœur de la création et de l'imaginaire, et nous invite grâce à un ingénieux dispositif de vidéo-projections, à l'accompagner dans son échappée burlesque, à la découverte ludique et surprenante de l'art abstrait.

Tarif unique
6,20 €

Réservation

À partir du
8 décembre, 9h

LES YEUX DE TAQQI

MARIONNETTES

Mercredi 16 mars | 15h00 | durée : 55 mn

Par la compagnie Paname Pilotis



Inspiré d'une fable Inuit, ce conte nous entraîne au cœur de l'univers polaire auprès de Taqqi, jeune inuit aveugle, confronté à l'hostilité d'une vieille femme acariâtre avec laquelle il vit. Pour prouver à tous qu'il devient un homme, Taqqi quitte son igloo et bien que sa sœur tente de le raisonner, part défier un ours. Commence alors pour lui un incroyable périple initiatique fait de rencontres inattendues, d'embûches où, confronté seul aux éléments inhospitaliers, il va affronter ses peurs. Ombres chinoises, vidéos, chants traditionnels et musique contemporaine se mêlent avec subtilité au jeu des marionnettes qui prennent vie, et tissent une parenthèse magique, empreinte de sagesse et d'humanité.

Tarif unique
6,20 €

Réservation

À partir du
9 février, 9h

JEUNE PUBLIC

MA TACHE

THÉÂTRE D'OMBRES ET GESTUEL

Mercredi 6 avril | 15h00 | durée : 45 mn

Par la Cie O Quel Dommge



Le jour de l'anniversaire de Rita aurait pu ressembler à un jour ordinaire, au quotidien qu'elle partage seule dans son appartement. Mais aujourd'hui, à la suite d'une coupure d'électricité, des événements bizarres se produisent et perturbent cette fête. Les lumières se rallument et s'éteignent sans raison, et font apparaître une ombre qui disparaît aussi vite qu'elle s'était manifestée. L'imaginaire de Rita s'emballe: serait-ce une autre personne invitée à la fête? Mais qui est-elle, et que vient-elle faire ici?

Tarif unique
6,20 €

Réservation

À partir du
16 mars, 9h

Spectacle accessible aux sourds et malentendants.



CONFÉRENCES ART & CIVILISATIONS

Tous les mardis | 10h15 | (sauf vacances scolaires)

Tarifs : à la séance 7€ - Abonnement 10 conférences au choix 60€ (valable 3 ans)

SEPTEMBRE – OCTOBRE – NOVEMBRE - DECEMBRE

Cycle de 10 conférences

VENISE LA SERENISSIME : ART ET HISTOIRE AU FIL DES SIECLES

par Anne-Marie TEREL. Conférencière agréée par le ministère de la Culture, diplômée de l'Institut d'Art de Paris IV-Sorbonne et de l'Ecole des Langues Orientales

28 septembre & 5 octobre

Venise et Byzance, entre Orient et l'Occident

À l'origine, le territoire sur lequel se développe la future Venise fait partie intégrante de l'empire byzantin. Les rapports politiques et économiques entre Byzance et Venise favorisent la pénétration de l'art byzantin à Venise. Les liens entre les deux puissances, plus ou moins étroits au fil des siècles, ne se rompent jamais totalement, si bien que l'apport byzantin restera le plus durable dans la culture vénitienne. Il est illustré par des édifices emblématiques tels que la basilique Saint Marc et la cathédrale de Torcello; il influence également des peintres comme Paolo Veneziano.

12 octobre

Le style gothique à Venise: églises et palais des XIV^e et XV^e siècles

Introduit dès le XIII^e par les ordres mendiants, le style gothique s'implante durablement à Venise. Il se manifeste dans l'architecture des églises SS. Giovanni e Paolo et Santa Maria Gloriosa dei Frari. Dans le domaine profane, il triomphe au palais des doges qui, par ses fines dentelles de pierre, inspire de nombreux palais privés tels que la Ca d'Oro, la Ca Foscari et bien d'autres. C'est le début d'un apogée artistique qui va durer trois siècles.

19 octobre & 9 novembre

La première Renaissance (XV^e siècle): églises et palais, l'atelier Bellini, Carpaccio

En raison de la persistance du style gothique, l'art de la Renaissance s'affirme très lentement à Venise dans la deuxième moitié du XV^e siècle. Mauro Codussi et la famille Lombardo en sont les principaux architectes, par leurs églises novatrices et leurs somptueux palais. Une peinture proprement vénitienne, sensible à la couleur et aux jeux de lumière, se crée autour de la famille Bellini, à travers retables et portraits. Carpaccio illustre sa ville avec un réalisme méticuleux ainsi que des thèmes légendaires, destinés notamment au décor des scuole.

16 novembre

La Haute Renaissance au XVI^e siècle: Sansovino

Au XVI^e siècle, Venise prend sa physionomie définitive grâce à Sansovino qui réaménage la piazzetta et ses environs avec la construction de la Libreria, son chef-d'œuvre, version très ornée du classicisme romain face au palais des doges, ainsi que la Loggetta et la Zecca. Ses élégantes façades de palais exerceront une profonde influence sur ses successeurs.

23 novembre

L'œuvre de Palladio à Venise et Vicence

L'architecte le plus célèbre de Vénétie, dont la carrière couvre tout le XVI^e siècle, s'illustre d'abord à Vicence (Basilique, palais Chiericati). À Venise, il est l'auteur d'églises caractérisées par leur façade néo-classique (San Giorgio Maggiore, Redentore). De retour à Vicence à la fin de sa carrière, il y dessine le Théâtre olympique. Très demandé par les grandes familles vénitiennes, il construit pour elles plus de vingt villas de terre ferme (villa Barbaro, Rotonda). Partout, il propose une approche originale de l'architecture à l'antique et sa propre interprétation du style classique.

30 novembre

L'âge d'or de la peinture au XVI^e siècle: Titien, Tintoret, Véronèse

Les trois grands maîtres de la 2^e moitié du XVI^e siècle s'inspirent et s'influencent mutuellement tout en conservant chacun sa personnalité, dans un feu d'artifice de chefs-d'œuvre. Ils perpétuent le goût proprement vénitien de la lumière et de couleur et pratiquent les genres les plus divers – thèmes religieux et mythologiques, portraits de dirigeants et de patriciens – en petit format ou sur d'immenses toiles.

7 décembre

Venise en fête au XVIII^e siècle: architecture et peinture

Toujours très vivante sur le plan artistique malgré le déclin politique et économique, Venise se dote de monuments baroques incontournables tels que l'église Santa Maria della Salute, chef-d'œuvre théâtral de Longhena qui érige également de somptueuses façades de palais (Ca Pesaro, Ca Rezzonico). Le goût du spectacle et de la fête, religieuse ou profane, les scènes de genre, inspirent des peintres tels que Canaletto, Guardi, Tiepolo et Longhi.

14 décembre

Venise et l'Orient

Venise n'a jamais cessé d'entretenir des échanges historiques, intellectuels et artistiques avec l'Orient, que ce soit l'Orient byzantin chrétien ou l'Orient islamique (ottoman et mamlouk). Les objets précieux du trésor de Saint Marc illustrent les relations – pacifiques ou non – avec Byzance. Gentile Bellini se rend à Istanbul pour peindre le portrait du sultan Mehmet II. Plusieurs peintres vénitiens s'inspirent largement de l'Orient. Textiles, verrerie, céramiques, motifs décoratifs sont importés puis copiés à Venise. Ces relations profondes ont perduré jusqu'au XVIII^e siècle.

JANVIER – FÉVRIER

Cycle de 5 conférences

L'ANTIQUITÉ GRÉCO-ROMAINE, ENTRE RÉEL ET IMAGINAIRE

par Pauline Ronet. Docteur ès Études latines, Paris IV Sorbonne.

11 janvier

Les mosaïques du quotidien

Les mosaïques sont un élément incontournable de tout monument romain. Au-delà de cette fonction ornementale, elles sont le miroir de la vie quotidienne, nous permettant de mieux connaître les loisirs et les mythes d'alors. Nous le constaterons à travers des pavements monumentaux et formidablement bien conservés.

18 janvier

Les dieux en peinture (Cupidon, Bacchus, le couple Vénus et Mars)

Dans la culture antique, les dieux sont omniprésents et maîtres des destinées humaines. À travers les âges, les artistes se sont approprié leur figure, retenant tel ou tel épisode de leur vie. Ainsi, nous verrons les différentes représentations types de Cupidon, parfois triomphant ou encore jouant avec une bulle de savon, de Bacchus, adolescent ou avec Ariane, et enfin les amours de Vénus et de Mars.

25 janvier

Les combats mythologiques d'Hercule (le lion de Némée, l'hydre de Lerne et Cerbère)

Hercule, demi-dieu, occupe une place particulière dans la mythologie et dans l'art, et ce, dès le VI^e siècle av. J.-C. Il est indissociable de ses douze travaux. De l'Antiquité jusqu'au XX^e siècle, nous verrons comment sont représentés les combats qu'il livra face au lion de Némée, à l'hydre de Lerne et à Cerbère. Son héroïsme est-il aussi évident ? Sa supériorité est-elle aussi éclatante ?

1^{er} février

L'art des métamorphoses animales d'Ovide

Les Métamorphoses d'Ovide est une œuvre incontournable de la littérature latine et une source inépuisable d'inspiration pour tout artiste. Chaque métamorphose, telle une fable, illustre un châtement divin, venant punir toute démesure

humaine (hubris) ou résultant d'une rivalité entre Dieux. Nous avons fait le choix de trois métamorphoses, celles d'Io, d'Arachné et de Midas, pour étudier l'évolution de la représentation des mythes dans l'art, et majoritairement en peinture, de l'Antiquité au XVIII^e siècle.

8 février

L'art des métamorphoses végétales d'Ovide

Les Métamorphoses d'Ovide est une œuvre incontournable de la littérature latine et une source inépuisable d'inspiration pour tout artiste. Chaque métamorphose, telle une fable, illustre un châtement divin, venant punir toute démesure humaine (hubris) ou résultant d'une rivalité entre Dieux. Nous avons fait le choix de trois métamorphoses, celles de Philémon et Baucis, de Hyacinthe et de Narcisse, pour étudier l'évolution de la représentation des mythes dans l'art, et majoritairement en peinture, de l'Antiquité au XVIII^e siècle.

MARS – AVRIL – MAI

Cycle de 8 conférences

A LA DECOUVERTE DES VIGNOBLES FRANÇAIS - CYCLE SUR L'HISTOIRE DE LA VIGNE ET DU VIN

par Didier Douls. *Les séances ne nécessitent pas de prérequis et suivent le parcours suivant :*

8 mars

Histoire de la vigne et du vin, des origines à nos jours

Des origines caucasiennes aux rives de la Méditerranée – Le rôle des civilisations du bassin méditerranéen dans le déploiement de la viticulture – La vigne et le vin de la période gallo-romaine – Le Moyen-âge et l'importance du christianisme – Le vin de la Renaissance à la Révolution française – L'époque moderne, la définition des appellations.

15 mars

La biologie de la vigne – Les vinifications

Analyse de la plante - Le cycle de la vigne – Son rapport à l'eau – Polyphénols et substances aromatiques – La diversité variétale des cépages – Adaptation au changement climatique – Les vinifications : les vins blancs, rosés et rouges ; les vins moelleux et liquoreux ; les vins effervescents ; les vins mutés.

22 mars

La Provence et la Corse, premiers vignobles de France

Les origines antiques ; les influences grecques et romaines mais aussi génoises – Le désenclavement permet par la révolution industrielle – Les vignobles dans leur définition géographique, leur climat, leurs appellations, leurs cépages – Spécificités et caractères aromatiques des vins.

29 mars

La Bourgogne et le Beaujolais

Du vignoble gallo-romain à la viticulture des abbayes – De la révolution française à l'entrée des climats bourguignons dans le patrimoine de l'humanité – Les vignobles dans leur définition géographique, leurs climats, leurs appellations, leurs cépages – Spécificités et caractères aromatiques des vins.

5 avril

La Champagne et l'Alsace

Du vin tranquille des origines à l'effervescence du XVIII^e siècle – Un vignoble alsacien plus tardif, entre Rhin et Moselle – Les vignobles dans leur définition géographique, leurs climats, leurs appellations, leurs cépages – Spécificités et caractères aromatiques des vins.

12 avril

La Bretagne et la Vallée de la Loire

Une viticulture médiévale bretonne plutôt irrégulière – Les vignes de la vallée de la Loire : du Pays Nantais aux contreforts du Massif Central – Les vignobles dans leur définition géographique, leurs climats, leurs appellations, leurs cépages – Spécificités et caractères aromatiques des vins

3 mai

Bordeaux, le Sud-Ouest et le Languedoc-Roussillon

Du vignoble gallo-romain à la domination anglaise – Entre ordres ecclésiastiques et négociants hollandais – L'hégémonie de Bordeaux sur les vignes qui s'étendent du Quercy au Languedoc-Roussillon – Les vignobles dans leur définition géographique, leurs climats, leurs appellations, leurs cépages – Spécificités et caractères aromatiques des vins.

10 mai

La Vallée du Rhône, le Jura et la Savoie

Des tribus celtes du IV^e siècle avant J.-C à la résidence des Papes en Avignon – Dans l'ombre de la Bourgogne jusqu'à la révolution française – La Savoie, entre administrations française et italienne – Les vignobles dans leur définition géographique, leur climat, leurs appellations, leurs cépages – Spécificités et caractères aromatiques des vins.

CINÉ-GARCHES 2 salles à votre disposition

Renseignements : 01 47 41 66 36

Séances du 24 août au 31 juillet, les mercredis, vendredis, samedis et dimanches.

Programmes adaptés pendant les congés scolaires

Films proposés en VO et en VF

Tarif normal : 7,90 € | Tarif Réduit appliqué tous les jours : 6 € Moins de 14 ans : 4 €. Moins de 18 ans : 5 €

Carte fidélité donnant droit au tarif réduit à toutes les séances pendant un an de date à date : 6 €

Nouveau : vous pouvez maintenant acheter vos places par Internet :

Soit sur le site de la Ville de Garches www.garches.fr ; soit sur www.allocine.fr



CERCLE DE DOCUMENTATION ET D'INFORMATION

Tous les mardis | 14h30 | (sauf vacances scolaires)

Le CDI accueille des conférenciers pour des après-midi culturels (économie, arts, urbanisme, musique, géopolitiques...)

Renseignements au 01 47 95 42 61. Programme détaillé sur www.cdi-garches.com

EXPOSITIONS



CENTRE CULTUREL

Les ateliers artistiques exposent chaque année au Centre Culturel les travaux réalisés par leurs élèves.

Du 13 au 30 septembre
Exposition Dedans Dehors

Du 7 au 19 mars
Association "Un monde d'image"
Vernissage jeudi 10 mars, 18h30

HALL DE L'HÔTEL DE VILLE

Salon des Beaux Arts

Retrouvez les autres expositions des artistes et associations Garchoises au fil de la saison dans les publications de la Ville.

CONCERT CHOËUR ARSIS

ÉGLISE SAINT LOUIS

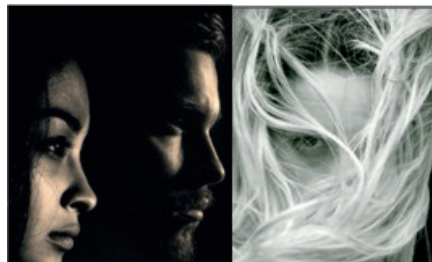


Vendredi 28 janvier | 20h30
Ensemble vocal et instrumental La Chambre
Sous la Direction musicale de Jean-Sébastien Beauvais.
MISSA PASCHALIS de Charles Gounod et autres œuvres.

CENTRE CULTUREL SIDNEY BECHET

Judi 19 mai | 20h30 | durée : 1h20

Dindon et Enée - Opéra Baroque d'Henry Purcell
Didon, Reine de Carthage, est amoureuse d'Énée, un prince troyen, et ils décident de se marier. Mais une Sorcière manipule Énée pour qu'il abandonne sa bien-aimée, qui meurt de désespoir.



Pour tout renseignement : Marc Desmedt au 06 78 27 43 10
Mail : choeur.arsis.garches@gmail.com / Web : www.choeurarsis.jimdo.com

ATELIERS ARTISTIQUES

ATELIER DE SCULPTURE, MODELAGE ET CÉRAMIQUE

Renseignements & inscriptions
au Centre Culturel : 01 47 95 66 36

Cours d'essai gratuit.

Cours adultes

Mardi 18h30-21h30 (Valérie Gorski)

Cours enfants à partir de 7 ans

Mercredi 16h15-18h15 (Valérie Gorski)

Samedi 10h-12h (Martine Canaque)

ATELIER DESSIN - AQUARELLE

Sophie RECHSTEINER : 06 07 24 39 69

Enfants et Ados

Lundi 16h45-17h45 / 17h45-18h45 / 18h45-20h15

Mardi 16h45-17h45 / 17h45-18h45 / 18h45-19h45

Mercredi 13h30-15h / 15h-16h30 / 16h30-18h

Adultes

Lundi 9h30-12 h / 14 h-16h30

Mardi 20h-22h

Mercredi 9h15-11h

Vendredi 9h30-12h

Cours préparatoires grandes écoles et soutien pour les options art de première et terminale.

Mercredi 18h-20h

ATELIER D'ENCADREMENT

Baguette de Bois et Passe-Partout
Animé par Isabelle MARIN 06 41 98 09 03

Cours de tous niveaux

Jeudi 9h30-12h / 13h30-16h

Vendredi 9h15-11h30

Autres cours

ATELIER DESSIN - PEINTURE

Aurélié SCHMITT : 06 62 55 10 37
Sigolène de POSSESSE : 06 62 77 40 11

L'atelier dessin-peinture "Martenot" propose des cours pour tous niveaux et tous âges. Chacun peut être initié avec une "liberté guidée" à de nombreuses techniques telles que le fusain, la peinture à l'huile, les pastels, l'encre de chine, la gouache...

Mardi 16h45-18h (Sigolène) CM1-CM2
18h-19h15 (Sigolène) 6ème-5ème

Mercredi 9h15-11h15 (Sigolène) adultes
13h45-15h (Aurélié) CE2 – CM1
15h-16h15 (Aurélié) 6ème-5ème
16h15-17h30 (Aurélié) 4ème
20h30-22h30 (Sigolène) adultes

Jeudi 9h30-11h30 (Aurélié) adultes (débutants)
14h-16h (Aurélié) adultes
16h45-18h (Sigolène) CE2-CM1
16h45-18h (Aurélié) CM2
18h-19h30 (Aurélié) 3ème
18h-19h30 (Sigolène) 3ème-2nde

Vendredi 16h45-18h (Aurélié) CE1-CE2 débutants
18h-19h30 (Aurélié) lycéens

ATELIER PEINTURE SUR TOILE OU BOIS - ICÔNE - ENCADREMENT ET CARTONNAGE

Responsable Françoise ICHARD : 06 11 19 40 11

Mardi 9h15-12h / 13h30-16h30

ATELIER BD

Philippe MAURER / www.filmo.fr / 01 30 54 98 99

L'Atelier Bande Dessinée Filmo s'adresse aux enfants (à partir de 10 ans) aux adolescents et aux adultes qui souhaitent apprendre, se perfectionner et créer des bandes dessinées.

Mercredi 18h-19h30 / 19h30-21h

Vendredi 18h-19h30

Samedi 10h30-12h / 14h30-16h / 16h-17h30

AUTRES ACTIVITÉS

BRIDGE CLUB DE GARCHES

Dominique HIRTZ 06 81 95 56 06

Cours tous niveaux d'octobre à juin / 10 h - 12 h

Lundi Débutants
Mardi Perfectionnement 2
Mercredi Perfectionnement 3
Jeudi Compétition
Vendredi 3ème

Tournois

Du lundi au vendredi 14h00-17h00
Samedi 14h30-18h00

COURS D'ANGLAIS

Monique COUDRY 06 88 05 66 50

Lundi 9h15-10h45 / 10h45-12h15 / 13h30-15h
15h-16h30 / 19h30-21h
Mardi 9h15-10h30 / 10h30-12h
13h30-15h / 15h-16h30
Mercredi 9h30-11h30
Vendredi 13h30-15h30

CHEZ NOS VOISINS

Vaucresson - Saint-Cloud

VAUCRESSON CENTRE CULTUREL LA MONTGOLFIERE

14, avenue Jean Salmon-Legagneur - 92420 Vaucresson
Réservation : 01 71 02 80 80 / en ligne sur le site de Vaucresson dans le rubrique spectacle

Vendredi 24 septembre | 20h30

Théâtre **FABLES**
(d'après Jean de la Fontaine), mise
en scène Olivier Benoit.

Vendredi 15 octobre | 20h30

ANTONIO LE MAGICIEN
Magicien - Mentaliste

Vendredi 26 novembre | 20h30

Théâtre **ESCALE**
Comédie dramatique de Marilynne
Bal, mise en scène Pascal Faber et
Bénédicte Bailby

SAINT-CLOUD CENTRE CULTUREL DES 3 PIERROTS

6 rue du Mont-Valérien - 92210 Saint-Cloud,
01 46 02 74 44 / 3pierrots@saintcloud.fr / www.3pierrots.fr – www.cinema3pierrots.fr

Samedi 12 septembre | 17h
Humour **SANDRINE SARROCHE**

Samedi 25 septembre | 20h30
Théâtre **UNE HISTOIRE D'AMOUR**

Samedi 2 octobre | 20h30
Humour **VERINO**

Jedi 7 octobre | 20h30
Théâtre **LA PAIX DANS LE MONDE**

Jedi 14 octobre | 20h30
Comédie **LA VIE TREPIDANTE DE BRIGITTE TORNADE**

Jedi 21 octobre | 20h30
Humour **OLIVIA MOORE**

Mardi 9 novembre | 20h30
Théâtre **ILLUSIONS PERDUES**

Dimanche 15 novembre | 15h
Humour **HAROUN**

Dimanche 21 novembre | 14h
Théâtre **L'AIGLON**

Vendredi 3 décembre | 20h30
Comédie **DES PLANS SUR LA COMÈTE**

Vendredi 10 décembre | 20h30
Théâtre **ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR**

Vendredi 7 janvier | 20h30
Théâtre **MARIE DES POULES**

Vendredi 14 janvier | 20h30
Théâtre **À L'ABORDAGE**

Jedi 20 janvier | 20h30
Théâtre **EN RÉALITÉS**

Lundi 31 janvier | 20h30
Théâtre **DOM JUAN**

Samedi 5 février | 20h30
Musique **UNE SOIREE CHEZ SCHUBERT (ONDIF)**

Samedi 12 février | 20h30
Théâtre **LETTRES DE MON MOULIN (PARTIE 1)**

Dimanche 13 février | 17h
Théâtre **LETTRES DE MON MOULIN (PARTIE 2)**

Samedi 12 mars | 17h
Théâtre **LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES**

Vendredi 25 mars | 20h30
Théâtre **LAWRENCE**

Jedi 31 mars | 20h30
Poésie - Conte burlesque
MONSIEUR X

Vendredi 8 avril | 20h30
Théâtre **ON PURGE BÉBÉ**

Jedi 14 avril | 20h30
Théâtre **L'ÉCOLE DES MARIS**

Jedi 21 avril | 20h30
Théâtre **L'IDIOT**

Jedi 12 mai | 20h30
Musique, jazz **KELLYLEE EVANS**

Jedi 19 mai | 20h30
Humour **PANAYOTIS PASCOT**

Mardi 24 mai | 20h30
Théâtre **CHAGRIN D'ÉCOLE**

Jedi 2 juin | 20h30
Humour **AZ**

Jedi 10 juin | 20h30
Musique **QUINTET BELMONDO**

DU CÔTÉ DU JEUNE PUBLIC

Mercredi 29 septembre | 15h
Ciné-concert **SILMUKKA**

Merc. 20 octobre | 9h30 et 10h45
Poème musical en mouvement
ANIMA

Dimanche 28 novembre | 16h
Arts de la piste **TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS**

Dimanche 5 décembre | 16h
Théâtre musical **HANSEL ET GRETEL**

Mercredi 12 janvier | 15h
Théâtre **BARBE BLEUE OU LE QUOTIDIEN D'UN MONSTRE**

Merc. 26 janvier | 9h30 et 10h45
Théâtre vocal et sonore **VOX**

Mercredi 9 février | 15h
Théâtre **MON CHIEN-DIEU**

Mercredi 8 mars | 10h
Musique, danse et mapping
ALLO COSMOS

Dimanche 3 avril | 16h
Théâtre **ZONE BLANCHE**

Mercredi 11 mai | 10h
Théâtre d'objets **ONE**

BILLETTERIE SPECTACLES

COMMENT RÉSERVER ?

Sur place : du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30

Par téléphone* : 01 47 41 66 36 aux mêmes horaires

Par mail* : reservationccsb@garches.fr

*Règlement à effectuer par carte bancaire ou espèces sur place ou à faire parvenir par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public au centre culturel dans les 7 jours après réservation. Au-delà les places sont remises en vente.

Pour l'envoi des billets à domicile, joindre une enveloppe libellée et timbrée.

A 20 h les soirs de spectacle, les places réservées mais non réglées sont remises en vente.

Important : les billets ne peuvent en aucun cas être repris ni échangés.

MODES DE RÉGLEMENT

- Carte bancaire (au guichet)
- Espèces (au guichet)
- Chèque bancaire à l'ordre du **Trésor Public**

Tarif réduit sur présentation de justificatif :

Demandeur d'emploi / + 62 ans / Familles nombreuses / Invalidité. Groupe de plus de 20 personnes : contacter l'administration du centre culturel.

CULTURE BOX

57 €

ABONNEMENT POUR 3 PLACES DE SPECTACLE SOIT 1 PLACE PAR SPECTACLE DE VOTRE CHOIX

COMMENT VENIR ?

Train :

Gare Saint Lazare – Garches Marnes la Coquette (10 minutes à pieds depuis la gare)

Autobus :

De la gare de Garches

- 460 - Direction Boulogne-Gambetta : arrêt Mairie de Garches
- 360 - Direction la Défense : arrêt Charles Devos

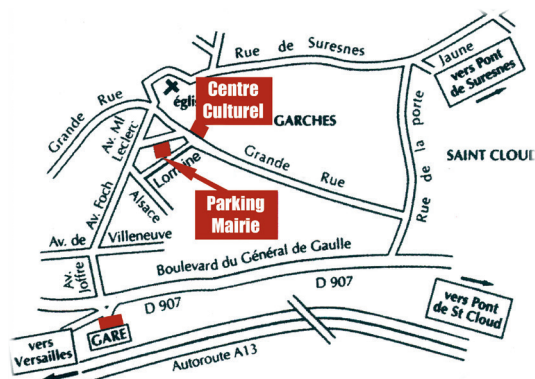
De la gare de Saint-Cloud

- 360 - Direction Hôpital de Garches : arrêt Charles Devos
- 460 - Direction gare de Vaucresson : arrêt Mairie de Garches



GRATUIT

LE PARKING DE LA MAIRIE A 50M DU CENTRE CULTUREL (RUE DE LORRAINE) EST OUVERT ET GRATUIT LES SOIRS DE SPECTACLES.



CALENDRIER

Tribute to Police "So lonely"	23 septembre	20 h 30	Concert
Les aventures de Polichinelle	22 septembre	15 h 00	Jeune public
Les pâtes à l'ail	5 octobre	20 h 30	Théâtre
Premières neiges	13 Octobre	15 h 00	Jeune public
Les Chatouilles*	9 novembre	20 h 30	Théâtre
Au bois dormant	17 Novembre	15 h 00	Jeune public
La machine de Turing*	Lundi 13 décembre	20 h 30	Théâtre
Michka	8 Décembre	15 h 00	Jeune public
Vérino "Son micro"*	24 janvier	20 h 30	Humour
Prélude en bleu majeur	9 Février	15 h 00	Jeune public
Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?	15 février	20 h 30	Théâtre
George & Sarah	8 mars	20 h 30	Théâtre
Les yeux de Taqqi	16 mars	15 h 00	Jeune public
Ma tache	6 avril	15 h 00	Jeune public
Les crapauds fous	12 avril	20 h 30	Théâtre
Sandrine Sarroche*	10 mai	20 h 30	Humour
Concert du Conservatoire Eglise Saint-Louis	17 juin	20 h 30	Concert

*Spectacles non éligibles à la Culture Box



Le Centre Culturel Sydney Bechet est soutenu par
le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine.



PROGRAMME 2021-2022

Jeudi 16 décembre | 20h30

AUDITION DE NOËL

Proposée par les élèves du Conservatoire
CENTRE CULTUREL
Entrée libre dans la limite des places



Jeudi 27 janvier | 20h30

CONCERT DES PROFESSEURS

Proposé par les professeurs du Conservatoire
CENTRE CULTUREL
Entrée libre dans la limite des places



Jeudi 19 mai | 20h00

SPECTACLE DE DANSE JAZZ ET CLASSIQUE

Les élèves du département de danse Jazz et Classique
(Initiation à Fin d'études) vous font découvrir leur travail.
TAM RUEIL MALMAISON
Renseignements au 01 47 95 67 90.



Jeudi 2 juin | 20h30

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE THÉÂTRE

Aboutissement d'une année de travail, les élèves de
la classe de théâtre du conservatoire propose pièces
et saynètes.
CENTRE CULTUREL
Entrée libre dans la limite des places



Jedi 9 juin | 20h30
SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE DANSE
CLASSIQUE ET JAZZ

Les plus petits niveaux du département Danse font leur gala de l'année.

CENTRE CULTUREL

Renseignements au 01 47 95 67 90

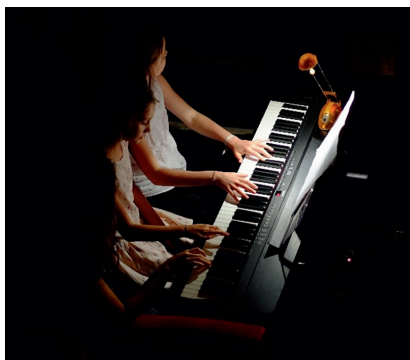
Vendredi 17 juin | 20h30

CONCERT AD LIBITUM ET LUNEDI SERA

Concert avec l'orchestre de 3^e cycle du conservatoire - Ad Libitum et le chœur adulte - Lunedi Sera. Sous la direction de Mathieu DUCH et Catherine NIVET.

ÉGLISE SAINT LOUIS DE GARCHES

Accès libre



Samedi 25 juin | de 11h à 22h30

FÊTE DU CONSERVATOIRE

Direction Mathieu Duch et Catherine Nivet

CENTRE CULTUREL

Entrée libre dans la limite des places



Centre Culturel Sidney Bechet

86, Grande Rue - Garches - 01 47 95 66 36

www.ville-garches.fr - cine-spectacles@garches.fr

Création et Réalisation Agence Surf : 01 49 10 30 30

Crédits photos : F.Rappeneau - Olivier Brajon - Julien Oheix - Lisa Lesourd - Aurore Vinot - Getty Images