

| Centre Culturel |
Sidney Bechet |

2024
2025

A couple is dancing on a stage. The woman is wearing a white dress and the man is wearing a red shirt and dark pants. The stage is covered in confetti and there are colorful lights and a disco ball hanging from the ceiling. The background is dark with some blue and red lighting.

Garches
Au cœur de la vie...

édito

2024-2025

La saison culturelle 2024-2025 est la première programmée par Bénédicte Bailby, comédienne, metteuse en scène et professeure de théâtre, bien connue de nombreux Garchois. C'est pour moi l'occasion de rendre hommage à France de Asis Trem qui l'a précédée à ce poste pendant de longues années. Sa connaissance du public et sa passion du théâtre ont été précieuses pour répondre aux attentes du public garchois.

Cette année encore, notre programmation a été guidée par notre volonté de satisfaire toutes les attentes et tous les publics dans un éclectisme exigeant : classique, avec *Cyrano* et *Le jeu de l'amour et du hasard*, humour avec *Anne Roumanoff* et son nouveau spectacle, pépites du Festival d'Avignon et des scènes parisiennes avec notamment, *Courgette* et ses 4 nominations aux Molières, *Belles de scènes*, *Vole Eddie*, vole !...

Afin de vous aider dans votre choix, pour la première fois, nous vous invitons à découvrir notre saison théâtrale, au cours d'une soirée au Centre culturel Sidney Bechet, le 12 septembre à 20h.

Une saison pour vous faire rêver, vous émouvoir, vous surprendre, vous faire rire... bref vous transporter loin des contingences matérielles pesantes et vous offrir cette respiration indispensable que nous offre la culture, une culture créatrice de liens, si précieuse en ces temps de division et de confrontation.

Nous espérons que vous serez nombreux à la partager !

Jeanne Bécart
Maire de Garches
Vice Présidente du Conseil
Départemental des Hauts-de-Seine
en charge de la Culture



SOMMAIRE

Théâtre

24 SEPT	Courgette	p.5
15 OCT	Titanic	p.7
05 NOV	Du charbon dans les veines	p.9
28 NOV	Belles de scène	p.11
11 FEV	Vole Eddie, vole !	p.17
18 MAR	Oublie-moi	p.19
03 AVR	Le temps d'une triple croche	p.21
29 AVR	La vie est une fête	p.23
22 MAI	Le jeu de l'amour et du hasard	p.25

Humour

17 DEC	Dans la peau de Cyrano	p.13
21 JAN	Anne Roumanoff	p.15

Jeune Public

09 OCT	Les aventures de Lili Chardon	P.26
13 NOV	L'apprenti sorcier	p.26
11 DEC	Le renard et la terre	p.27
05 FEV	Gilgamesh, mélodies de la mémoire	p.27
12 MAR	Hansel et Gretel	p.28
09 AVR	A moi !	p.28
14 MAI	L'épopée de Pénélope	p.29

Et aussi

Conférences	p.30-35
CDI - Expositions - Chœur Arsis	p.36
Ciné-Garches	p.37
Conservatoire	p.38
Ateliers	p.39
Autres activités - Infos pratiques	p.40
Billetterie - Bons plans	p.41
Calendrier	p.42



COURGETTE

Adaptation : Garlan Le Martelot & Pamela Ravassard d'après le roman Autobiographie d'une Courgette de Gilles Paris

Mise en scène : Pamela Ravassard

Avec : Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Garlan Le Martelot, Lola Roskis Gingembre, Vincent Viotti

"Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux."

À la suite d'un accident, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un "foyer pour enfants écorchés" où il rencontre d'autres enfants aussi meurtris par la vie. Là où le jeu, la musique et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire et à "recoudre" leur cœur... Rencontrer autrui devient la possibilité d'un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.

Après *Ma vie de Courgette* (deux César en 2017), Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot adaptent pour le théâtre le roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*, en nous racontant une histoire pleine de lumière.

"Scotché ! mise en scène renversante" **Le Parisien**

"Interprétation virtuose" **L'œil d'Olivier**

Production : Paradoxe(s) - Compagnie Pamela Ravassard.

Co-Production : Le Théâtre, Scène Conventionnée d'Auxerre, avec le soutien de la DRAC Bourgogne - Franche-Comté, La région Bourgogne - Franche-Comté, le Département du Doubs, le Conseil Départemental du Val de Marne, le Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien, le réseau Affluences B-F-C, le Réseau Scène O Centre, ADAMI, Spedidam.

Aide à la création : le Théâtre Gaston Bernard de Châtillon/Seine, le théâtre de Beaune, le théâtre de Morteau, les Théâtres de Maisons-Alfort.

En partenariat avec : le Théâtre du Vallon de Landivisiau, le Théâtre de la Tempête, Ki M'aime Me Suivre

Crédit photo : Fabienne Rappeneau

RÉSERVATION : À partir du 5 septembre, 10h
www.cine-spectacles-garches.fr



7 nominations

MARDI
24
SEPT

SPECTACLE
MUSICAL

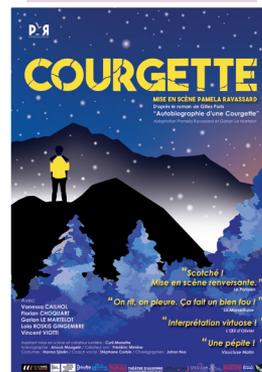
🕒 20h30

🕒 1h30

👤 10 ans et +

€ Plein tarif : 26 €
Réduit : 24 €
La Box : 21,20 €
-25 ans : 19 €

éligible
CULTURE BOX





TITANIC

Écriture et mise en scène : Axel Drhey

Avec : Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Florence Coste, Camille Demoures, Axel Drhey, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Yannick Laubin, Vianney Ledieu, Bertrand Saunier, Paola Secret et Jo Zeugma

La plus ou moins véritable histoire du célèbre naufrage revue à la façon des Moutons Noirs !

Une comédie délirante, loufoque et musicale avec le bateau qui coule quand même à la fin... Les Moutons Noirs revisitent l'histoire du Titanic dans un voyage immersif et musical. Embarquez à bord du célèbre vaisseau des rêves et plongez à bord d'une odysée élégante et déjantée où s'entremêlent les intrigues et les personnages, les lieux et les courses. Une comédie chic et délirante dont vous ne sortirez pas indemnes.

"Une comédie musicale irrésistible et décalée." **Télérama**

"L'émotion le dispute au rire. On n'a pas envie de regagner la terre ferme." **Le Figaro**

"Une comédie musicale délirante." **France Info TV**

"Totalement immersif, génial !" **France2**

Avec le soutien de : Théâtre Traversière Paris, La Lanterne Rambouillet, Espace 89 Villeneuve la Garenne, Centre Culturel Jean Cocteau Etrechy, Les Nymphéas Aulnoy lez Valenciennes, Salle Saint Exupéry de Wissous, Le Service Culturel de Doué en Anjou, Festival le Mois Molière de Versailles, Festival Les Théâtrales de Collonges, Le Café de la Gare, Communauté de Commune du Vimeu. L'Adami et la Spedidam

Crédit photo Affiche : Olivia Grenez

Photos : @Studio Austreales et @Olivier Sochard

RÉSERVATION : À partir du 5 septembre, 10h
www.cine-spectacles-garches.fr

MARDI
15
OCT

COMÉDIE
BURLESQUE
ET MUSICALE

🕒 20h30

🕒 2h

👤 8 ans et +

€ Plein tarif : 30 €
Réduit : 27 €
-25 ans : 22 €





DU CHARBON DANS LES VEINES

Écriture et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Avec : Jean-Jacques Vanier, Julien Ratel, Juliette Behar, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Aladin Reibel, Jean-Philippe Daguerre

1958, à Noeux-Les- Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde.

Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène "boute en train-philosophe de comptoir", personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleur malgré la poussière du charbon.

À partir du jour où Leila, la jeune et jolie marocaine, vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

Après le succès de "Adieu Monsieur Haffmann", et "la Famille Ortiz", découvrez la nouvelle création de Jean-Philippe Daguerre.

Vivez le plus beau des voyages au cœur de la vie extraordinaire des gueules noires.

Laissez-vous séduire par cette comédie teintée d'humanité et de sensibilité, grâce à sa mise en scène dynamique, accessible et rigoureuse.

Crédit photo : Grégoire Matzneff

RÉSERVATION : À partir du 5 septembre, 10h
www.cine-spectacles-garches.fr

MARDI
5
NOV

THÉÂTRE

🕒 20h30

🕒 1h20

👤 11 ans et +

📌 Plein tarif : 26 €
Réduit : 24 €
La Box : 21,20 €
-25 ans : 19 €

éligible
CULTURE BOX





BELLES DE SCÈNE

Belles de scène "Mesdames à vous de jouer" de Jeffrey Hatcher

Adaptation : Agnès Boury, Vincent Heden, Stéphane Cottin

Mise en scène et scénographie par : Stéphane Cottin

Avec : Patrick Chayriguès, Stéphane Cottin, Emma Gamet, Vincent Heden, Jean-Pierre Malignon, Sophie Tellier

Londres, 1661. Après dix-huit années de fermeture imposée par la révolution puritaine, les théâtres ouvrent à nouveau.

La loi interdisant toujours aux femmes de se présenter sur scène, Edward Kynaston, comédien adulé et coqueluche du "tout Londres", est l'interprète incontesté des plus grandes héroïnes de Shakespeare. Jusqu'au jour où sa jeune habilleuse parvient à jouer sur une scène concurrente dans la plus flagrante illégalité. Intrigué par l'audace de la jeune femme, le Roi rétablit le droit pour les femmes de jouer au théâtre et interdit à tout homme d'interpréter des rôles féminins. Privé de son gagne-pain, de ses appuis et finalement de son identité, Kynaston voit sa vie entière basculer à jamais. Parviendra-t-il à trouver une nouvelle voie pour exercer son art ?

"Tout est beau, juste, grandiose dans la forme et le fond. La salle se lève comme un seul homme à la fin." **Le Figaro**

"Une immense réussite ! Un bel hommage au théâtre, aux femmes et à l'amour." **Foud'Art**

Lumière : Moïse Hill / **Costumes :** Chouchane Abello-Tcherpachian / **Musique :** Cyril Giroux / **Assistante mise en scène :** Victoire Berger-Perrin

Production : François Volard - Acte 2, Hauteroque Capital, Leo Théâtre, Sesam' Prod avec le soutien de Maurice Gay, l'Athénée - Le Petit Théâtre de Rueil-Malmaison

Crédit photo : Cyrillr Varloff

RÉSERVATION : À partir du 5 septembre, 10h
www.cine-spectacles-garches.fr

JEUDI
28
NOV

THÉÂTRE

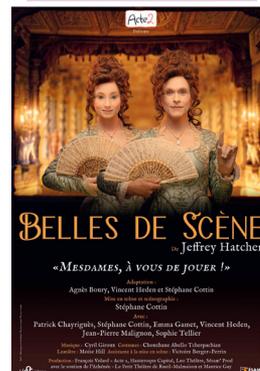
🕒 20h30

🕒 1h35

👤 14 ans et +

€ Plein tarif : 26 €
Réduit : 24 €
La Box : 21,20 €
-25 ans : 19 €

éligible
CULTURE BOX





DANS LA PEAU DE CYRANO

Texte et interprétation : Nicolas DEVORT

Direction d'acteur : Clotilde Daniaux

Collaboration artistique : Stéphanie Marino – Sylvain Berdjane

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est "différent". La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur. Une histoire où chacun trouvera un écho à sa propre différence.

"Une histoire sensible et un très bon jeu de comédien dans cette alternance virtuose des rôles." **Télérama**

"Un one-man show virtuose et original." **Le Figaro**

"On rit beaucoup, et l'on s'émeut aussi devant cette chronique de la jeunesse, comédie pleine d'espoir dont on ressort ragaillardi." **Le Parisien**

"Une pièce à la fois drôle et émouvante avec un jeu d'acteur incroyable !" **France 2**

"Dès les premières minutes du spectacle la salle éclate de rire." **La Croix**

Production : Cie Qui Va Piano, Pony Production

Crédit photo : Dominique Chauvin

RÉSERVATION : À partir du 5 septembre, 10h
www.cine-spectacles-garches.fr

MARDI
17
DEC

SEUL
EN SCÈNE

🕒 20h30

🕒 1h15

👤 10 ans et +

€ Plein tarif : 26 €
Réduit : 24 €
La Box : 21,20 €
-25 ans : 19 €

éligible
CULTURE BOX





ANNE ROUMANOFF

L'EXPÉRIENCE DE LA VIE

De et avec : Anne Roumanoff

Mise en scène : Gil Galliot

Productions : Little Bros. et Vaillant Productions

L'expérience de la vie racontée par une femme expérimentée mais toujours surprise et amusée par les transformations de la société : des caisses automatiques des supermarchés aux livres de développement personnel en passant par l'instabilité des relations amoureuses ou les transformations du langage, Anne Roumanoff observe ses contemporains avec jubilation. Elle ne les juge pas, elle essaye de les comprendre.

On sort du spectacle le cœur joyeux. L'humour d'Anne ne divise pas, il réunit.

"Une plume alerte et un lâcher prise réjouissant." **Le Parisien**

"Caméléon, généreuse et fine." **Le Figaro**

"Humain, joyeux et dédramatisant." **Le Monde**

"C'est le parcours de vie d'une femme expérimentée mais toujours surprise et amusée par les transformations de la société. Peu importe le personnage, le public se marre à tout bout de champ." **Toute la culture**

"Un humour qui ne veut pas juger, un humour qui veut réunir." **Quotidien**

Crédit photo : Pascalito

RÉSERVATION : À partir du 5 septembre, 10h
www.cine-spectacles-garches.fr

MARDI
21
JAN

SEUL-E
EN SCÈNE

 20h30

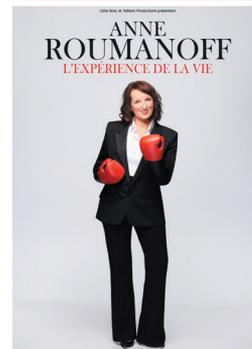
 1h30

 Tout public

 **Plein tarif :** 30 €

Réduit : 27 €

-25 ans : 22 €





VOLE EDDIE, VOLE !

L'incroyable envolée d'Eddie l'Aigle vers les Jeux Olympiques

Mise en scène : Sophie Accard

Avec : Benjamin Lhommas, Sophie Accard et Léonard Prain

Après son succès au festival d'Avignon 2023, "Vole Eddie, vole !" ou l'incroyable histoire vraie d'Eddie l'Aigle, part en tournée.

Dans sa petite ville anglaise, Michael-Eddie Edwards, 13 ans, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père.

Mais voilà qu'un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon : animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver – et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie !

Entre humour et émotion, les trois comédiens interprètent vingt personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende.

Et si croire en sa bonne étoile était la meilleure façon d'accomplir ses rêves ?

Le spectacle a reçu le label "Olympiade Culturelle" de la part de Paris 2024.

L'auteur a reçu le Prix Littéraire jeunesse Armand Gatti 2024 pour ce texte, qui entre au répertoire de l'Éducation Nationale.

Musique : Cascadeur / **Scénographie :** Blandine Vieillot

Lumières : Simon Cornevin / **Costumes :** Atossa

Production : Compagnie C'est-pas-du-jeu, Ki m'aime me suit et Red Velvet

Crédit photo : Fabienne Rappeneau

RÉSERVATION : À partir du 5 septembre, 10h
www.cine-spectacles-garches.fr

MARDI
11
FEV

THÉÂTRE

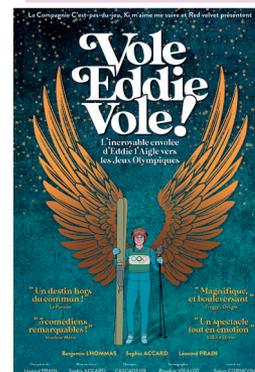
🕒 20h30

🕒 1h20

👤 10 ans et +

€ Plein tarif : 26 €
Réduit : 24 €
La Box : 21,20 €
-25 ans : 19 €

éligible
CULTURE BOX





OUBLIE-MOI

D'après : In Other Words de Matthew Seager

Adapté et mis en scène par : Marie-Julie Baup et Thierry Lopez

Avec : Marie-Julie Baup en alternance avec Élise Diamant ou Charlie Bruneau et Thierry Lopez en alternance avec Arthur Dupont ou Kevin Garnichat

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier...

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

Molière du spectacle de théâtre privé.

Molière de la mise en scène dans un spectacle de théâtre privé pour Marie-Julie Baup et Thierry Lopez.

Molière du comédien dans un spectacle de théâtre privé pour Thierry Lopez.

Molière de la comédienne dans un spectacle de théâtre privé pour Marie-Julie Baup.



2023

"L'émotion fait chavirer les spectateurs, jusqu'à les toucher au cœur." **Télérama**

"Une pièce à la fois drôle et tragique qui touche au cœur." **Le Monde**

"On sort de là chaviré, avec le désir de vivre, d'aimer et d'être aimé simplement, sincèrement et passionnément !" **Le monde du ciné**

Avec le soutien de la Scène Mermoz de Bois-Colombes Coup de coeur du Festival BeFORe le OFF – Saint-Cloud

Crédit photo : Frédérique Toulet

RÉSERVATION : À partir du 5 septembre, 10h
www.cine-spectacles-garches.fr

MARDI
18
MARS

THÉÂTRE

 20h30

 1h15

 12 ans et +

 Plein tarif : 30 €
Réduit : 27 €
-25 ans : 22 €





LE TEMPS D'UNE TRIPLE CROCHE

Texte, arrangements musicaux et mise en scène : Ariane Dumont-Lewi

Interprètes : Barbara Chaulet, Charlotte Ruby

Un violon, un violoncelle. Deux jeunes femmes, deux voix, deux instruments. Elles sont musiciennes, ont grandi avec, dans et pour la musique.

Elles se racontent, rejouent leur naissance à la musique, leurs premières émotions sonores, écartelées entre deux pôles : d'un côté, la joie infinie de toucher du doigt l'harmonie absolue, et de l'autre, les dégâts causés par cette enfance et cette adolescence à côté du monde.

Les débuts face à l'instrument, les premiers pas au conservatoire, les premiers concours, le trac, la violence pédagogique, l'envie d'arrêter... et, évidemment, l'amour de la musique, qui se réinvente à mesure qu'on la découvre davantage.

Spectacle autofictionnel nourri des témoignages d'une trentaine de musicien-nes, Le temps d'une triple-croche retrace le parcours intime et collectif des interprètes de musique classique. Un chemin initiatique vers la beauté, jalonné d'émotions contradictoires.

Une production de Bouquet de Chardons, avec le soutien du CNM (Centre National de la Musique) et d'Avignon Festival & Compagnies (2023)

Soutien sous forme de résidence : Studio-Théâtre de Charenton, CDN de Besançon-Franche-Comté, l'Arcal et Lilas en Scène.

Lumières : Philippe Lagrue / **Assistante mise en scène :** Capucine Magadou

Production-diffusion : Marie-Edith Roussillon

Crédit photo : Pierre-Antoine Chaumien

RÉSERVATION : À partir du 5 septembre, 10h
www.cine-spectacles-garches.fr

JEUDI
3
AVRIL

THÉÂTRE ET
MUSIQUE

🕒 20h30

🕒 1h10

👤 11 ans et +

€ Plein tarif : 26 €
Réduit : 24 €
La Box : 21,20 €
-25 ans : 19 €

éligible
CULTURE BOX



Le temps d'une triple-croche

Texte et mise en scène: Ariane Dumont-Lewi
Avec Barbara Chaulet et Charlotte Ruby
Lumières: Philippe Lagrue

Bouquet de Chardons
-M. Roussillon **regali**      



LA VIE EST UNE FÊTE

Un texte de Lilian Lloyd

Mise en scène : Virginie Lemoine

Avec : Julien Alluguet, Virginie Lemoine, Alexis Victor, Ariane Brousse ou Mathilde Moulinat, Grégory Corre ou Benjamin Tholozan

Il faut toute une vie pour apprendre à (s')aimer

Est-ce parce qu'il est né un 1er janvier que Romain a fait de la phrase d'Audrey Hepburn son mantra ? "La vie est une fête, habille-toi pour ça." D'anniversaire en anniversaire, le jeune homme raconte sa vie insouciant entre les bouleversements sociétaux du XX^e siècle et des débuts du XXI^e siècle. Difficultés familiales, amitiés, premières expériences sexuelles, découverte de l'amour en même temps que de son homosexualité, militantisme, transmission... Il faudra un événement tragique pour inciter enfin Romain à prendre part au combat, défendre ses droits et s'engager.

"Un spectacle attachant et drôle, où engagement et émotion se trouvent facilement, avec énergie et finesse." **Baz'art**

"On adore ! on rit beaucoup. On est émus souvent et on s'interroge heureusement ! Un beau moment de théâtre, accessible mais engagé." **La Provence**

Avec le soutien du Théâtre du Val d'Osne - Ville de Saint-Maurice et du Centre Culturel Marc Brinon de Saint-Thibault-des-Vignes

Prix Avignon à l'Unisson 2022 du Meilleur Comédien pour Julien Alluguet

Prix Avignon à l'Unisson 2023 de la Meilleure Mise en scène pour Virginie Lemoine

Crédit photo : Frédérique Toulet

RÉSERVATION : À partir du 5 septembre, 10h
www.cine-spectacles-garches.fr

MARDI
29
AVRIL

THÉÂTRE

🕒 20h30

🕒 1h15

👤 12 ans et +

📌 Plein tarif : 30 €
Réduit : 27 €
-25 ans : 22 €





Le Collectif l'Émeute et JUMO PRODUCTION présentent..."

"Avec le soutien de la ville d'Issy-Les-Moulineaux"

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

De Marivaux

Mise en scène : Frédéric Cherboeuf, Collectif L'ÉMEUTE

Avec : Lucile Jehel, Justine Teulié ou Camille Blouet, Adib Cheikhi, Matthieu Gambier ou F. Cherboeuf, Jérémie Guilain, Thomas Rio

L'amour peut-il triompher des préjugés sociaux ?

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans qu'elle ne l'ait jamais rencontré, Sylvia échange son habit avec la servante Lisette. Mais la belle ignore que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Sylvia et son fils Mario.

Parviendront-ils à sortir indemnes de ce cruel labyrinthe amoureux ?

"Pièce très intelligemment mise en scène et magnifiquement interprétée." **Figaro Magazine**

"Avec une telle intelligence à chaque phrase qu'on peut s'y noyer." **La Terrasse**

"La scène devient un champ de bataille de tentations contradictoires, où les jeunes acteurs se jettent avec une belle confiance." **Télérama**

"Le public est debout, applaudit à tout rompre (...) Que s'est-il donc passé au juste pour que la magie opère, pour que les acteurs touchent le public, pour que le public touche ainsi les acteurs ? (...) **La Croix**

Crédit photo : Mathide Caelicia

RÉSERVATION : À partir du 5 septembre, 10h
www.cine-spectacles-garches.fr

JEUDI
22
MAI

THÉÂTRE

🕒 20h30

🕒 1h15

👤 12 ans et +

€ Plein tarif : 26 €
Réduit : 24 €
La Box : 21,20 €
-25 ans : 19 €

éligible
CULTURE BOX



JEUNE PUBLIC

Tarif unique : 6,80 €

LES FOLLES AVENTURES DE LILI CHARDON



© Capthéa

Compagnie Licorne de Brume

Texte : Amélie Cornu

Mise en scène et interprétation : Jean Barlerin
et Amélie Cornu

Quand Norbert part à la recherche de son ballon perdu dans la cave de l'école et qu'il découvre Lili en pleine construction d'une machine volante, il décide de partir à l'aventure avec elle à bord de son étrange engin. Grâce à la rencontre de 4 personnages, le petit garçon "normal" et la petite fille "bizarre" vont apprendre à s'approprier et à faire équipe.

9 OCT

THÉÂTRE

🕒 15h

🕒 45 min

👤 4 ans et +

L'APPRENTI SORCIER

d'après le poème de J.W. von Goethe et musique de P. Dukas. Création Compagnie Métaphore



© Michel Rosenmann

Metteur en scène : Philippe Calmon

Compositeur : Théo Cascio

Marionnettistes : Eveline Houssin, Philippe Calmon
et Tom Bouchardon

Le quatuor baroque : Cécile Chartrain (hautbois),
Cibeles Bullón Muñoz (violin), Maxime Calmon
(violoncelle), Elodie Brzustowski (archiluth)

Graphiste : Carine Baudet

13 NOV

MARIONNETTES
& MUSIQUE

🕒 15h

🕒 50 min

👤 4 ans et +

Une parabole écologique

Léonard, jeune garçon intrépide, ne rêve que d'une chose, devenir magicien. Il s'aventure dans la forêt et rencontre Puck le lutin, Ariel la fée, et Merlin l'enchanteur. Ce dernier l'accepte comme apprenti sous certaines conditions. Léonard va enfin découvrir le monde merveilleux de la magie. Mais saura-t-il contenir ses ardeurs et ne pas perturber l'équilibre fragile du monde qui l'entoure ?

Avec le soutien de l'ADAMI, du Théâtre des Roches à Montreuil, du TLM à Meaux, les villes de Bures sur Yvette, Garches, Bonneuil sur Marne et Rueil Culture loisirs.

LE RENARD ET LA TERRE



Compagnie VIVA

Mise en scène : Anthony Magnier

Oby, est une petite fille élevée par une renarde. Elle vit heureuse dans la nature entourée d'animaux. Un jour, en suivant un papillon, Oby découvre que la nature est envahie de déchets et menacée par la pollution. Le papillon l'entraîne alors dans un voyage où elle devra sauver la nature en se révélant à elle-même et en se confrontant à ses propres peurs. Elle y rencontrera des personnages singuliers qui la mèneront à rencontrer un de ses semblables, un homme.

11 DEC

VOYAGE VISUEL
& MUSICAL

🕒 15h

🕒 45 min

👥 4 ans et +

GILGAMESH, mélodies de la mémoire

par l'Ensemble NONE

Musique originale : Benoit Dantin

Texte et mise en scène : Marine Garcia-Garnier

Ah, Gilgamesh! En voilà un vrai héros à l'ancienne! Non seulement c'est un authentique géant, mais en plus, il a quatre mille ans! Pour le plaisir des petits comme des grands, le voici revenu des temps anciens pour nous conter son épopée, sa légende mésopotamienne. Mais voilà, à son âge, la mémoire est antique, les souvenirs parfois flous... Pour raviver la flamme de son esprit et faire revivre sous nos yeux ses aventures et celles de son ami Enkidu, notre héros sera accompagné de la mélodie des clarinettes et du son feutré du marimba. Grâce à la musique du bois, la magie opérera : pour l'ancienne cité d'Uruk, l'embarquement est immédiat !



5 FEV

CONTE
MUSICAL

🕒 15h

🕒 55 min

👥 4-5 ans



© Laurencine

HANSEL ET GRETEL

d'après les frères Grimm

Production : Lucernaire

De : Bérangère Gallot

Mise en scène : Benoît Lavigne

Avec : Lucas Bottini, Bérangère Gallot, Laurent Labruyère et Alice Serfati

12 MARS

THÉÂTRE
MUSICAL

🕒 15h

🕒 55 min

👤 5 ans et +

Hansel et Gretel vivent avec leurs parents à l'orée d'une forêt. La famine fait rage, les parents ne peuvent plus nourrir leurs propres enfants. La mère décide alors de les abandonner au fin fond de la forêt. Les enfants bien malins retrouvent leur chemin grâce aux petits cailloux semés dans la forêt. Malheureusement la chance ne se renouvellera pas. Au deuxième abandon ils se retrouvent perdus dans la forêt avant de tomber sur une maison de pain d'épice habitée par une terrible sorcière qui raffole des enfants bien croustillants...

À MOI !

Compagnie A KAN LA DERIV'

Mise en scène, écriture, scénographie : Anthony Diaz

Jeu et manipulation : Onella Amanda, Maxime Renaud, Vincent Varène



© Isabelle Limacher

9 AVRIL

MARIONNETTES

🕒 15h

🕒 40 min

👤 3 ans et +

Comme Céleste, la première chose que l'on possède est un doudou.

Tantôt compagnon rassurant ou camarade de jeu, il accompagne Céleste tout au long de son enfance. Mais bientôt, c'est une magnifique fusée qui devient l'objet de tous ses désirs. Elle amasse toujours plus de jouets et veut les garder rien que pour elle.

La petite Céleste nous rappelle qu'à tout âge, on ressent ce désir de possession jusqu'à l'accumulation.

L'ÉPOPÉE DE PÉNÉLOPE, une odyssée tricotée

Compagnie Les Illustres Enfants JUSTE

Écriture, mise en scène, construction tricots, jeu : Marjolaine Juste

Interprétation, manipulation, chant : Ophélie Bard

Accordéon, chant, arrangements : Crystel Galli

Composition : Sylvie Jourdan et Crystel Galli

14 MAI

MARIONNETTES
& MUSIQUE

🕒 15h

🕒 55 min

👤 3 ans et +



© Camillelvis

L'Épopée de Pénélope est l'Odysée d'Ulysse vécue par son épouse. Pénélope attend son cher mari depuis vingt ans. Ulysse est mort ou bien vivant, elle n'en sait rien mais elle attend. Pendant ce temps, elle tricote des paniers entiers de pelotes. Elle parle à son chat, Claude. Elle écoute la radio, surtout l'horoscope. Mais un jour, en tirant sur son fil, un poisson en laine frétille au bout de l'aiguille à tricoter. Pénélope commence alors un étrange et périlleux voyage, se retrouvant sur les mers de Poséïdon, dieu des océans.

Soutiens : ADAMI, SPEDIDAM

Co-producteurs : Pôle Sud - Chartres de Bretagne (35), Centre culturel Jovence - Louvigné du Désert (35), Théâtres des Bains Douches - Le Havre (76)

Partenaires : Théâtre Buissonnier - Nogent Le Rotrou (28), Théâtre aux Mains nues - Paris (75), Théâtre le Sémaphore - Trébeurdun (22)

CONFÉRENCES

TOUS LES LUNDIS 14H30

hors vacances scolaires

Tarif à la séance : 8 €

Abonnement : 69 € (10 conférences au choix sur la saison en cours)

LUNDI 23 SEPTEMBRE

En jeu ! Les artistes et le sport (1870-1930). Découvrez l'histoire visuelle du sport entre 1870 à 1930 à travers plus d'une centaine d'œuvres. La conférence s'attachera à comprendre les enjeux éthiques et les modalités esthétiques du regard porté sur les sports, à la convergence de pratiques élitaires (équitation, voile, escrime) et archaïques (lutte, boxe, jeux de balle).



LUNDI 30 SEPTEMBRE

La naissance des Grands Magasins : mode, design, jouets, publicité, 1852-1925. Promenade du Second Empire à 1925 dans ces temples de la consommation qui témoignent de la révolution industrielle, des transformations d'Hausmann, de l'ascension de la bourgeoisie. Accès à la mode, concepts marketing avant l'heure, soldes, vente par correspondance, illuminations, vitrines, produits fabuleux, vendeuses avenantes et camelots...



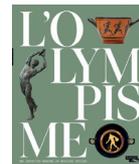
LUNDI 7 OCTOBRE

Cheval en majesté. Le château de Versailles présente près de 300 œuvres mettant en lumière la place et les usages du cheval dans la société civile et militaire, sur une période allant du XVI^e au XX^e siècle, jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale, marquant la fin de la civilisation hippomobile et la relégation du cheval au domaine des loisirs.



LUNDI 14 OCTOBRE

L'olympisme : Une invention moderne, un héritage antique. La conférence propose au public de découvrir la création des premiers jeux Olympiques et ses sources iconographiques à la fin du XIV^e siècle, d'en saisir le contexte politique et de comprendre comment ses organisateurs ont voulu réinventer les concours de la Grèce antique. Il veut ainsi montrer comment, au nom du sport, l'alliance des disciplines scientifiques (philologie, l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie) a réussi à créer cet événement mondial.



LUNDI 4 NOVEMBRE

Brancusi. Cette rétrospective exceptionnelle vous emmène à la découverte de l'univers poétique de cet immense artiste roumain considéré comme l'inventeur de la sculpture moderne du XX^e siècle, Constantin Brancusi. Au cœur de l'exposition : la reconstitution à l'identique de son atelier, matrice historique de toute sa création, avec plus de cent-vingt sculptures et quatre cents œuvres.



LUNDI 18 NOVEMBRE

Gustave Caillebotte : Peindre les hommes. L'exposition se penche sur la prédilection de Gustave Caillebotte pour les figures masculines et les portraits d'hommes. Caillebotte prend pour sujet son environnement immédiat (le Paris d'Haussmann, les villégiatures des environs de la capitale), les hommes de son entourage et en fin de compte sa propre existence.



LUNDI 25 NOVEMBRE

Paris 1874. Inventer l'impressionnisme. Il y a 150 ans, le 15 avril 1874, ouvre à Paris la première exposition impressionniste. "Affamés d'indépendance", Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro, Sisley ou encore Cézanne ont décidé de s'affranchir des règles en organisant leur propre exposition, en dehors des voies officielles : l'impressionnisme est né. Le musée d'Orsay présente quelque 130 œuvres, et porte un regard neuf sur cette date-clé, considérée comme le coup d'envoi des avant-gardes.



LUNDI 2 DÉCEMBRE

Le Paris de la modernité (1905 – 1925). Tout au long du premier quart du XX^e siècle, Paris continue plus que jamais d'attirer les artistes venus du monde entier et constitue le foyer d'un formidable rayonnement culturel. La capitale est au cœur de l'innovation et de "ce qui se fait". Découvrez cette période fascinante, qui fait ressortir les ruptures et les incroyables avancées tant artistiques que technologiques. Une large place sera faite aux femmes, dont le rôle majeur notamment pendant la guerre 14-18 est encore trop souvent oublié.



LUNDI 9 DÉCEMBRE

Être designer industriel ? L'exemple de Roger Tallon (1929-2011), des montres Lip aux sièges Cryptogammes, de la télé Avia au TGV. Approche de la création industrielle d'objets de design qui permet de comprendre le rôle d'un designer industriel, un métier qui existe depuis presque 2 siècles, dans l'élaboration d'un objet, d'un meuble ou d'un moyen de transport, la nécessité de les penser selon des critères bien particuliers, de confort, de fonctionnalité, de processus industriel, de technique de fabrication, de transport, de diffusion...



LUNDI 16 DÉCEMBRE

Le surréalisme. Une conférence pour comprendre les fondements et développements de ce mouvement. Célébration des 100 ans du mouvement surréaliste cristallisé sous la plume d'André Breton en 1924. De Chirico, Magritte, Man Ray, Dalí et Miró, Leonora Carrington, Dora Maar au summum de leur art...



LUNDI 6 JANVIER

Christofle. Comprendre comment, de sa fondation dans les années 1830 à nos jours, cette lignée d'orfèvres de génie, initiée par Charles Christofle (1805-1863) et Henri Bouilhet (1830-1910), métamorphose les lignes et les décors de l'argent pour les diffuser dans la vie quotidienne, de la petite cuillère aux meubles monumentaux, de la table d'un grand restaurant à celle des paquebots. Découvrez ces savoir-faire et les coulisses de la création !



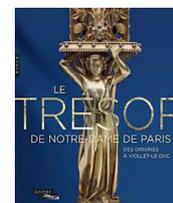
LUNDI 13 JANVIER

L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux. L'intimité est-elle aujourd'hui menacée ou au contraire devenue tyrannique au détriment de la sphère publique ? Que nous disent les objets de notre quotidien. Cette conférence explore divers thèmes liés à l'intimité : le sommeil, l'érotisme, la sexualité, la beauté, la toilette, la façon d'être ensemble, la promiscuité ou le désir d'isolement.



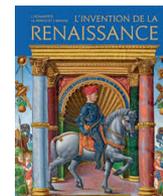
LUNDI 20 JANVIER

Le trésor de Notre-Dame de Paris : des origines à Viollet-Le-Duc. Le musée du Louvre consacre une exposition inédite au trésor de Notre-Dame de Paris. Avec plus de 120 œuvres, cette exposition offre un condensé de l'histoire de ce trésor, en les replaçant dans le contexte de son histoire millénaire : depuis ses origines au Moyen Âge jusqu'à sa résurrection au XIX^e siècle et son épanouissement avec Viollet-le-Duc sous le Second Empire.



LUNDI 27 JANVIER

L'exposition "l'invention de la Renaissance". Cette visite plonge les participants dans l'univers de pensée et le monde des humanistes de la Renaissance, à travers une sélection d'œuvres phares parmi les 240 pièces présentées (manuscrits, livres imprimés, estampes, dessins, sculptures, peintures, objets d'art, monnaies, etc.). C'est toute la culture de la Renaissance, marquée par un nouveau rapport à l'art, au savoir et à la science, qui se révèle aux yeux des visiteurs.



LUNDI 3 FÉVRIER

Les peintres Orientalistes. Au XIX^e siècle, les portes de l'Orient s'ouvrent pour les peintres occidentaux attirés par les mystères des terres lointaines. Éblouis par la lumière du grand Sud qui révèle les reliefs des paysages arides et les couleurs des architectures aux motifs spectaculaires, les Orientalistes Delacroix, Gérôme, Ingres invitent à une véritable expédition picturale vers un nouveau monde exotique et envoûtant de l'Orient rêvé.



LUNDI 10 FÉVRIER

La saga des grands magasins. La conférence replace l'émergence des grands magasins parisiens dans une échelle plus large, s'intéressant à l'histoire de ces institutions sur le temps long et dans un contexte international et territorial. Durant la période de 1930 à 1980, les grands magasins font face à de nouveaux défis avec l'émergence des supermarchés et des hypermarchés. Pour survivre, ils deviennent des "machines à vendre", adoptant des stratégies marketing et rationalisant leurs espaces.



CYCLE : Comment un courant esthétique façonne le visage d'une ville

LUNDI 3 MARS

1. Florence : le contemporain unifié. Le berceau de la Renaissance sous le mécénat des Médicis. Au début du XV^e siècle, à Florence, l'heure est au développement économique et à celui de la pensée humaniste. Les grandes familles et en particulier les Médicis instaurent une nouvelle dynamique dans les arts.



LUNDI 10 MARS

2. Londres : le passé réinventé. Une ville qui renaît de ses cendres. L'essor économique de la ville à l'époque géorgienne (1714-1830) et à l'ère victorienne (1837-1901) se matérialise dans des édifices néo-classiques et néogothiques, qui ont tous en commun l'interprétation de cette culture antique et médiévale, et en révèlent leur modernité.



LUNDI 17 MARS

3. Chicago : la modernité incarnée. Le futurisme de son urbanisme et l'avant-gardisme de son architecture, avec sa célèbre "skyline". Suite à l'incendie ravageur de 1871, la ville de Chicago devient le laboratoire de l'architecture moderne made in USA.



LUNDI 24 MARS

L'Institut National de Jeunes Sourds de Paris. Créée sous la Constituante par la loi du 21 et 29 juillet 1791, l'institution des sourds de naissance avait pour finalité la poursuite de l'œuvre philanthropique de l'abbé Charles-Michel de l'Epée (1712-1789), premier "instituteur gratuit des sourds et muets". Celui-ci fut élevé par la même loi au rang des citoyens ayant mérité de la patrie. L'école fut installée le 4 avril 1794 dans le petit séminaire des oratoriens de Saint-Magloire, au 254 de l'actuelle rue Saint-Jacques. Ce séminaire, auparavant, hôpital Saint-Jacques, accueillait des pèlerins se rendant à Saint-Jacques de Compostelle.



LUNDI 31 MARS

Les Halles de Paris : Présentation de l'Histoire des Halles centrales de Paris ou le fameux "Ventre" décrit pas Zola. Entre pavillons et carreau des Halles, tout une société travailleuse et nourricière qui fut à l'origine d'inventives solutions. Un monde entouré de restaurants et de bouillons dont certains existent encore malgré le transfert des Halles à Rungis en 1969 (Pied de Cochon, Louchebem, Rocher de Cancale, Pharamond...).



LUNDI 7 AVRIL

Mon ours en peluche. Roi incontesté des jouets, né au tout début du XX^e siècle, il s'est vite imposé dans le cœur des enfants, Il est depuis devenu le symbole quasi-universel de l'enfance, ainsi que de la tendresse et de la douceur. Comment l'ancien roi des animaux, vénéré pour sa force et craint pour sa férocité, a pu se transformer en le plus populaire des jouets.



LUNDI 28 AVRIL

Le trompe-l'œil, de 1520 à nos jours. Le terme trompe-l'œil aurait été employé pour la première fois par Louis Léopold Boilly (1761-1845) en légende d'une œuvre exposée au Salon de 1800. Le terme fut adopté trente-cinq ans plus tard par l'Académie française. Bien que le terme apparaisse au XIX^e siècle, l'origine du trompe-l'œil serait liée à un récit bien plus ancien, celui de Pline l'Ancien (c.23-79 apr. J.C).



LUNDI 5 MAI

Théodore Rousseau - La Voix de la forêt. une exposition inédite consacrée à Théodore Rousseau (1812 - 1867), artiste rebelle et moderne, qui a fait de la nature le motif principal de son œuvre, son monde et son refuge. Admiré par les jeunes impressionnistes comme par les photographes qui suivent sa trace en forêt, Rousseau prouve à lui tout seul la vitalité de l'école du paysage, au milieu d'un siècle marqué par la révolution industrielle et l'essor des sciences du vivant.



LUNDI 12 MAI

Charles Worth. Un hommage au visionnaire et inventif Charles Frédéric Worth (1825-1895), couturier de l'Impératrice Eugénie mais surtout inventeur du concept de la Haute Couture française, un système de mode novateur, à la frontière des savoir-faire et métiers d'art, et de l'industrie de la mode naissante au XIX^e siècle. La mode érigée au rang d'art !



LUNDI 19 MAI

L'Atelier rouge (1911) d'Henri Matisse. L'exposition très pédagogique, présentée à la Fondation Louis Vuitton, commence par une enquête sur l'atelier de Matisse à Issy-les-Moulineaux, où L'Atelier rouge a été peint en 1911. Avec plans, photographies et documents d'archives à l'appui, elle explique les volumes de la pièce et son éclairage par des sheds.



LUNDI 26 MAI

Montparnasse artistique (1900 à 1933). Alors que Bourdelle, installé à Montparnasse depuis les années 1885, s'affirme comme l'un des grands sculpteurs du XX^e siècle, les avant-gardes artistiques descendent de Montmartre et s'installent autour de Montparnasse. Ils vont y développer leurs recherches, profiter des lieux d'études comme La Grande Chaumière, des lieux de vie comme les cafés (La Rotonde, le Dôme...) et rencontrer des artistes du monde entier, venus à Paris alors phare de la création. Ensemble, peintres, sculpteurs, poètes, écrivains, danseurs, critiques, collectionneurs..., ces Montparnos feront briller le Montparnasse des Années Folles.



LUNDI 2 JUIN

René Magritte. Surréalisme belge. En 1943, convaincu de la fin imminente de la guerre, il se lance dans une période de célébration du "beau côté de la vie" en produisant des illustrations pour Eluard notamment. En 1946, il est même allé jusqu'à proposer un "Manifeste pour un surréalisme en plein soleil" à André Breton.



Le Cercle de Documentation et d'Information accueille des conférenciers pour des après-midi culturels (économie, arts, urbanisme, musique, géopolitiques...)

Renseignements au 01 47 95 42 61.

Programme détaillé sur www.cdi-garches.com

EXPOSITIONS

- **Expo des travaux d'élèves de l'Atelier Dessin-Peinture d'Aurélié SCHMITT et Sigolène de POSSESSE**
Les ateliers artistiques exposent chaque année au Centre Culturel les travaux réalisés par leurs élèves.
- **Expo de photographies sur le Bénin de Rémi HOSTEKIND** : du 27 septembre au 17 octobre 2024
- **Expo "Street Photographie" de Marc ROUHBAKHSH** : du 28 janvier au 14 février 2025

CONCERT CHŒUR ARSIS

EGLISE SAINT-LOUIS - Vendredi 13 juin 2025 | 20h30



Le Chœur ARSIS vous invite à un moment exceptionnel avec la Messe en Ré Majeur du compositeur Tchèque Antonin Dvořák. Des Spirituals (chants afro-américains), qui ont inspiré Dvořák, pendant son séjour aux Etats Unis, compléteront ce magnifique concert !

Le Chœur ARSIS sera accompagné par un Organiste et des Solistes professionnels, sous la Direction musicale de Jennifer YOUNG.

Renseignements au 06 78 27 43 10

choeur.arsis.garches@gmail.com / www.choeurarsis.jimdofree.com

CINÉ-GARCHES

2 salles équipées en audiodescription
Films proposés en VO et en VF



La Comédie Française : du grand théâtre sur grand écran.
Venez voir ou revoir des grands classiques diffusés sur grand écran.
Diffusion de "la Reine des Neiges" en décembre 2024.



Le Metropolitan Opera : le fabuleux Opéra de New York vous ouvre ses portes à la rentrée 2024, pour une nouvelle saison lyrique. Les contes d'Hoffmann (Offenbach), Tosca (Puccini), Aïda (Verdi), Les noces de Figaro (Mozart).



Opéra National de Paris : à compter de novembre, le Ciné-Garches diffusera les spectacles de l'Opéra de Paris, grâce au partenariat conclu avec Pathé Live. Le Lac des cygnes : ballet, Madame Butterfly (Puccini), La Belle au bois dormant (Tchaïkovski).



Ciné Relax : ce dispositif rend la culture en inclusion accessible à des personnes qui en sont privées par leur handicap. Ces séances proposent un environnement accueillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli par nos bénévoles et respecté tel qu'il est. **Un samedi par mois, à 15h - Tarif unique : 4€.**



Ciné-Culture : "Exposition sur grand écran": une série de films retraçant la vie et les œuvres des plus grands peintres. Chaque film donne accès aux plus grandes œuvres et institutions du monde. **Le jeudi à 14h30 - Tarif réduit : 10 €.**



Ciné Bout 'Chou : propose aux enfants dès 3 ans d'assister à des séances "sur mesure" : une lumière tamisée, une durée écourtée de 50 minutes maximum, des films d'animation classés "Art et Essai", le son du film réduit afin de ne pas effrayer les tout-petits. La projection est suivie d'une animation ludique. **Un samedi par mois, à 10h30 - Tarif unique : 4,10 €.**

Infos & Résa : www.cine-spectacles-garches.fr, ou 01 47 95 66 36

Plein Tarif : 8,80 € | Tarif Réduit : 6,40 € | -18 ans : 5,30 € | -14 ans : 4 €

Cartes Abonnement 10 entrées valables 1 an à compter de la date d'achat :

Plein Tarif : 64 € | De 14 à 18 ans : 53 € | -14 ans : 40 €

Ciné Garches accepte les Ciné- Chèques et les CCU.

Ciné Garches est partenaire du Pass Plus des hauts-de-Seine et du Pass Culture.

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL

DANSE MUSIQUE THÉÂTRE - CONCERTS ET SPECTACLES

Renseignements : 01 47 95 67 90 ou conservatoire@garches.fr

SAMEDI 12 OCTOBRE | 14H00 A 21H15

Festivités des 50 ans du Conservatoire - Centre Culturel Sidney Bechet

De 14h00 à 14h45 : Concert baroque, consort de flûte à bec et chansons interprétées par les scolaires

De 16h30 à 17h15 : Concert des orchestres Andantino (1^{er} cycle), Vivace (2nd cycle) et ensemble de guitares classiques

De 18h15 à 19h00 : Concert des pianistes

De 20h30 à 21h15 : Concert des classes de Musique Jazz et de musiques amplifiées

SAMEDI 30 NOVEMBRE

Participation des classes du Conservatoire lors du lancement des illuminations de Noël
Place Saint Louis

DU LUNDI 2 AU JEUDI 5 DECEMBRE | Horaires habituels des cours (voir site Internet de la Ville)
Cours de danse ouverts au public - Espace Ramon

VENREDI 13 DECEMBRE | 20H30
Concert de Noël - Église Saint Louis

JEUDI 19 DECEMBRE | 20H00
Spectacle de Noël des classes de danse et d'art dramatique - Centre Culturel Sidney Bechet

JEUDI 30 JANVIER | 20H00
Concert de jazz et musiques actuelles
Centre Culturel Sidney Bechet

SAMEDI 5 AVRIL | 13H30 A 19H00
Journée Portes Ouvertes Musique, Danse, Art dramatique - Domaine des Quatre Vents
Le conservatoire de Garches ouvre grand ses portes pour une journée exceptionnelle de découverte et d'exploration artistique !

JEUDI 15 MAI | 20H00
Spectacle des classes d'Art dramatique
Centre Culturel Sidney Bechet

JEUDI 5 JUIN | A confirmer – Informations billetterie prochainement
Gala de danse des classes de danse classique, jazz et hip-hop fusion - Théâtre André Malraux (Rueil-Malmaison)

JEUDI 12 JUIN | 20H00
Spectacle des classes d'Art Dramatique
Centre Culturel Sidney Bechet

VENREDI 20 JUIN | 20H30 - En attente retour confirmation de réservation
Concert de l'Orchestre Vivace enfants/adultes des élèves de 2^e et 3^e cycle - Église Saint Louis

JEUDI 26 JUIN | 20H00
Concert de rock et musiques actuelles
Centre Culturel Sidney Bechet

ATELIERS ARTISTIQUES

ATELIER DESSIN - AQUARELLE

Sophie RECHSTEINER : 06 07 24 39 69

Enfants et Ados

Lundi 16h45-17h45 **primaires**
17h45-19h **collège et lycée**
19h-20h30 **lycée et post-bac**

Mardi 16h45-17h45 / 17h45-18h45 / 18h45-19h45

Mercredi 13h30-15h / 15h-16h30 / 16h30-18h
16h45-17h45 **primaire**

Adultes

Lundi 9h30-12h / 14h-16h30

Mardi 20h-22h

Mercredi 9h15-11h

Vendredi 9h30-12h

Cours préparatoires grandes écoles et soutien pour les options art de première et terminale.

Mercredi 18h-20h

ATELIER BD

Philippe MAURER / www.filmo.fr / 01 30 54 98 99

L'Atelier Bande Dessinée Filmo s'adresse aux enfants (à partir de 10 ans), aux adolescents et aux adultes qui souhaitent apprendre, se perfectionner et créer des bandes dessinées.

Mercredi 18h-19h30 / 19h30-21h

Vendredi 18h-19h30

Samedi 14h-15h30 / 15h30-17h / 17h-18h30

ATELIER PEINTURE SUR TOILE OU BOIS - ICÔNE

Responsable Françoise ICHARD : 06 11 19 40 11

Mardi 9h15-12h / 13h30-16h30

Autres cours à la maison des associations.

ATELIER DESSIN - PEINTURE

www.cours-dessin-garches.com

Exposition du 7 au 22 septembre 2024

Aurélien SCHMITT : 06 62 55 10 37
Sigolène de POSSESSE : 06 62 77 40 11

L'atelier dessin-peinture "Martenoy" propose des cours pour tous niveaux et tous âges. Chacun peut être initié avec une "liberté guidée" à de nombreuses techniques telles que le fusain, la peinture à l'huile, les pastels, l'encre de chine, la gouache...

Mardi 16h45-18h CE2 - CM1
18h-19h15 CM2 - 6ème

Mercredi 9h15-11h15 Adultes
13h45-15h CE1 - CE2
15h-16h15 6ème - 5ème
16h15-17h30 4ème - 3ème
20h20-22h20 Adultes

Jeudi 9h30-11h30 Adultes
14h-16h Adultes
16h45-18h CE1 - CE2
16h45-18h CM1 - CM2
18h-19h15 13-18 ans
18h-19h15 4ème - 3ème

Vendredi 16h45-18h CM2
18h-19h30 13-18 ans

ATELIER D'ENCADREMENT

Baguette de Bois et Passe-Partout
Animé par Isabelle MARIN 06 41 98 09 03

Cours de tous niveaux

Jeudi 9h30-12h

Vendredi 9h-11h30

Autres cours à la maison des associations.

AUTRES ACTIVITÉS

BRIDGE CLUB DE GARCHES

Dominique HIRTZ 06 81 95 56 06

Cours tous niveaux d'octobre à juin / 10 h - 12 h

Mardi Perfectionnement 2

Mercredi Perfectionnement 3

Jeudi Compétition

Vendredi 3ème

Tournois

Du lundi au vendredi 14h00-17h00

Samedi 14h30-18h00

(calendrier à définir)

COURS D'ANGLAIS

Monique COUDRY 06 88 05 66 50

Lundi 9h15-10h45 / 10h45-12h15 / 13h30-15h
15h-16h30 / 19h30-21h

Mardi 9h15-10h30 / 10h30-12h
13h30-15h / 15h-16h30

Mercredi 9h30-11h30

Vendredi 13h30-15h30

INFOS PRATIQUES

VENIR AU CENTRE CULTUREL

En train :

Ligne L : Saint Lazare/Saint Nom la Bretèche

Station : Garches-Marnes la Coquette

En bus :

Depuis la gare de Garches

- **6246 (ex 460)** - Direction Boulogne-Gambetta, arrêt Mairie de Garches
- **360** - Direction la Défense, arrêt Simone Veil

De la gare de Saint-Cloud

- **360** - Direction Hôpital de Garches, arrêt Simone Veil
- **6246 (ex 460)** - Direction gare de Vauclousson, arrêt Mairie de Garches

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler votre handicap lors de votre réservation (01 47 95 66 36 ou cine-spectacles-garches.fr)
- Le Centre Culturel est équipé d'un ascenseur et de sanitaires accessibles aux fauteuils roulants.
- Deux places de parking dédiées sont disponibles Grande rue.

BILLETTERIE - BONS PLANS

COMMENT RÉSERVER ?

Sur : www.cine-spectacles-garches.fr

Sur place : 86 Grane Rue à Garches

Par téléphone : 01 47 95 66 36

HORAIRES ACCUEIL PUBLIC :

- Du mardi au vendredi,
de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.
En période scolaire :
- Du mardi au vendredi, de 13h30 à 17h30.

MODES DE RÉGLEMENT :

- Carte bancaire
- Chèque à l'ordre du Trésor Public
- Espèces
- Pass Culture / Pass Plus

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS :

Jeudi 5 septembre à 10h00.

PERTE DE BILLET :

- En cas de perte de billet, il n'est pas possible d'obtenir de duplicata.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés.

TARIF RÉDUIT :

- Famille nombreuse
- Senior +62 ans
- Invalidité
- Demandeur d'emploi.

BONS PLANS :

La Culture Box :

- Sélectionnez 3 spectacles
parmi les 7 proposés de la Box
- Tarif de 63,60€
- 1 abonnement par personne

Pass Culture et Pass Plus :

Le Centre Culturel et Ciné Garches soutiennent ces 2 dispositifs permettant aux jeunes l'accès à la culture.

Infos : www.pass.culture.fr / www.passplus.fr

Idée cadeau :

Un cadeau groupé ? Un anniversaire ? Offrez des places de spectacle. Une idée originale qui fait plaisir !

POUR VOTRE CONFORT :

- Les téléphones portables doivent impérativement être éteints avant le début du spectacle afin de ne pas gêner vos voisins et les artistes.
- Les photographies, les vidéos, la consommation de nourriture ou de boissons sont strictement interdites en salle.
- Les spectacles débutent à 20h30 : l'accès à la salle n'est plus possible après la fermeture des portes. En cas de retard, pour le confort de tous, l'accès au balcon vous sera proposé dans la limite des disponibilités.
- Le soir du spectacle, les places réservées et non réglées seront remises à la vente à partir de 20h00.

CALENDRIER

Courgette	24 septembre	20 h 30	Théâtre
Les folles aventures de Lili Chardon	9 octobre	15 h 00	Jeune public
Titanic*	15 octobre	20 h 30	Théâtre
Du charbon dans les veines	5 novembre	20 h 30	Théâtre
L'apprenti sorcier	13 novembre	15 h 00	Jeune public
Belles de scène	28 novembre	20 h 30	Théâtre
Le renard et la terre	11 décembre	15 h 00	Jeune public
Dans la peau de Cyrano	17 décembre	20 h 30	Humour
Anne Roumanoff*	21 janvier	20 h 30	Humour
Gilgamesh, mélodies de la mémoire	5 février	15 h 00	Jeune public
Vole Eddy, vole	11 février	20 h 30	Théâtre
Hansel et Gretel	12 mars	15 h 00	Jeune public
Oublie moi*	18 mars	20 h 30	Théâtre
Le temps d'une triple croche	3 avril	20 h 30	Théâtre
A moi !	9 avril	15 h 00	Jeune public
La vie est une fête*	29 avril	20 h 30	Théâtre
L'épopée de Pénélope	14 mai	15 h 00	Jeune public
Le jeu de l'amour et du hasard	22 mai	20 h 30	Théâtre

*Spectacles non éligibles à la Culture Box



Le Centre Culturel Sidney Bechet est soutenu par
le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine.



Toute l'équipe
du Centre Culturel de Garches
vous souhaite une excellente saison.





Centre Culturel Sidney Bechet

86, Grande Rue - Garches - 01 47 95 66 36

www.cine-spectacles-garches.fr

Création et Réalisation Agence Surf : 01 49 10 30 30
Crédit photo couverture : Mathide Caelicia