

Centre Culturel  
**Sidney Bechet**

Programmation  
culturelle saison

2025  
2026



*Garches*  
Au cœur de la vie...

# Édito



**Jeanne Bécart**  
Maire de Garches  
Vice-Présidente du Conseil  
Départemental  
des Hauts-de-Seine  
en charge de la Culture

La saison culturelle 2025-2026 du Centre Culturel Sidney Bechet s'ouvre sous la direction de Bénédicte Bailby, comédienne, metteuse en scène et enseignante de théâtre, dont l'engagement au service des Garchois a été particulièrement salué au cours de la saison dernière.

Cette année encore, sa programmation est fidèle à l'esprit qui anime notre politique culturelle : celle d'une culture exigeante et accessible à tous les publics. Ainsi, cette saison affiche un équilibre subtil entre classique, comme *Le Chant des Lions* et création contemporaine, telle que *L'Affaire Rosalind Franklin* ou *Ring*, et entre finesse de l'écriture et divertissement.

L'humour est également à l'honneur grâce à des propositions comme *The Loop*, tandis que les pépites du Festival d'Avignon et des scènes parisiennes enrichissent encore l'offre. Enfin, comme chaque année, les jeunes spectateurs ne sont pas oubliés,

avec des spectacles de qualité, pensés pour tous les âges, un mercredi par mois.

Rendez-vous le 11 septembre à 20 h 00 au Centre Culturel Sidney Bechet pour la soirée de présentation de la saison, suivie du verre de l'amitié. L'ambition de cette saison reste la même : vous faire rêver, vous émouvoir, vous surprendre, vous faire rire, et surtout, vous offrir une parenthèse enchantée loin du quotidien. La culture reste un lien essentiel pour rassembler, partager et s'émerveiller ensemble.

Nous espérons que vous serez nombreux à vivre cette aventure avec nous !

## Pour bien débiter la saison...

Pour inaugurer la saison culturelle, un concert *tribute* exceptionnel se tiendra à la fin du mois de septembre 2025. Le Centre Culturel Sidney Bechet vous invite à vivre un moment unique dédié à l'un des groupes les plus emblématiques.

Préparez-vous à vivre une soirée inoubliable et restez bien connectés... le mystère ne fait que commencer !

# Programme

## Théâtre

11 septembre	Soirée de présentation de la saison	
25 septembre	Concert tribute	
09 octobre	Le chant des lions	5
06 novembre	L'affaire Rosalind Franklin	7
20 novembre	Les collectionnistes	9
15 janvier	Ring	13
12 février	4 211 km	15
19 mars	La Joconde parle enfin	17
09 avril	The Fisher King	19
28 mai	Un air de fête - 5 de coeur	21

## Comédie Jeune Public

02 décembre	The Loop	11
1 <sup>er</sup> octobre	Contes de fées	22
05 novembre	Les allumettes et la petite fille	23
10 décembre	La boîte à chansons	23
28 janvier	Ce matin-là	24
18 février	Le loup et moi	24
18 mars	Le livre de la jungle	25
15 avril	Forêts	25

## Et aussi

Conférences	26 - 31
Ciné-Garches	32
CDI - Expositions - Chœur Arsis	33
Conservatoire	34
Ateliers	35
Autres activités - Infos pratiques	36
Billetterie - Bons plans	37
Calendrier	38
L'équipe	39



« Une oeuvre  
profondément  
humaine »

THÉÂTRECLAU.COM

Crédit photo : Fabienne Rappeneau

# Le chant des lions

**Production :** Ki m'aime me suive • **Mise en scène et dramaturgie :** Charlotte Matzneff, assistée de Manouïla Jeanne • **Auteurs :** Julien Delpèch et Alexandre Foulon  
**Distribution :** Marina Pangos, Éric Chantelauze, Thierry Pietra, Thibault Pinson, Elodie Colin, Mehdi Bourayou • **Musique :** Mehdi Bourayou • **Scénographie :** Antoine Milian  
**Lumière :** Moïse Hill • **Costume :** Corinne Rossi

Les histoires d'amour finissent souvent mal. Mais certaines changent le cours de l'Histoire. 1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste, auteur, aviateur et aventurier. Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie de ces deux amants. Aujourd'hui, toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli...

Toutes, sauf une.

Celle qu'ils ont créée ensemble : le chant des partisans.

## RÉSERVATION :

À partir du 2 septembre, 10 h 00 - [www.cine-spectacles-garches.fr](http://www.cine-spectacles-garches.fr)

Jeudi

9  
OCT

THÉÂTRE

🕒 20 h 30

🕒 1 h 30

👤 10 ans et +

€ Plein tarif : 30 €

Réduit : 27 €

-25 ans : 15 €





« Nul besoin d'une culture scientifique pour aller les applaudir »

L'HUMANITÉ

« De jeunes et talentueux interprètes »

TÉLÉRAMA

« Un bon polar scientifique »

LE CANARD ENCHAÎNÉ

# L'Affaire Rosalind Franklin

**Production :** Reine Blanche Productions, Théâtre de Chartres • **De :** Elisabeth Bouchaud  
**Mise en scène :** Julie Timmerman • **Avec :** Isis Ravel, Balthazar Gouzou, Matila Malliaraki, Julien Gallix • **Assistant à la mise en scène et chorégraphie :** Véronique Bret • **Scénographie :** Luca Antonucci • **Création lumières :** Philippe Sazerat • **Costumes :** Dominique Rocher et Majan Pochard • **Son :** Miniature Musique Benjamin Laurent • **Création vidéo :** Thomas Bouvet • **Accessoires :** Olivier Defrocourt • **Avec le soutien de la Région Ile-de-France**

À 30 ans, Rosalind Franklin, physico-chimiste, travaille sur la structure de l'ADN. Mais trois chercheurs vont s'approprier une partie de ses travaux, pour construire leur propre modèle. Ce sont eux qui en seront célébrés par le prix Nobel de Médecine en 1962. Rosalind Franklin n'a jamais su qu'on avait volé ses résultats, ou peut-être cela lui était-il égal... En 1953, cette grande pionnière se lance dans l'étude de la structure des virus. Malheureusement, elle meurt trop jeune, à l'âge de 38 ans, d'un cancer dû à une surexposition aux rayons X. Une vie brève, mais qui a joué un rôle déterminant dans l'histoire des sciences.

## RÉSERVATION :

À partir du 2 septembre, 10 h 00 - [www.cine-spectacles-garches.fr](http://www.cine-spectacles-garches.fr)

Jeudi  
**6**  
**NOV**

THÉÂTRE

- 🕒 20 h 30
- 🕒 1 h 10
- 👤 12 ans et +
- € Plein tarif : 26 €  
Réduit : 24 €  
La Box : 21,60 €  
-25 ans : 15 €



Éligible  
**CULTURE**  
**BOX**



« LIDON orchestre  
comme du Feydeau  
cette tranche  
passionnante  
d'histoire de l'art »

TÉLÉRAMA

« À voir  
d'urgence. C'est  
magnifique »

LE FIGARO

# Les collectionnistes

**De :** François Barluet • **Mise en scène et scénographie :** Christophe Lidon  
**Avec :** Christelle Reboul, Christophe de Mareuil, Frédéric Imberty et Victor Bourigault  
**Costumes :** Jean-Daniel Vuilermoz • **Musique :** Cyril Giroux • **Vidéo :** Léonard  
**Lumières :** Moïse Hill • **Assistante de mise en scène :** Mia Koumpan

1870, Paul Durand-Ruel, marchand de tableaux réfugié à Londres, rencontre Claude Monet. De retour à Paris, ce dernier lui présente Renoir, Degas, Pissarro... de jeunes peintres dont il perçoit aussitôt le génie et la modernité. Enthousiasmé par le talent de ces artistes qu'on ne qualifie pas encore d'impressionnistes, il achète sans compter jusqu'à ce que les huissiers frappent à sa porte ! Et puisque derrière chaque grand homme se cache une femme, vous découvrirez une Madame Durand-Ruel séductrice et espiègle, prête à tout pour sauver sa famille du désastre et aider son mari à vendre coûte que coûte !

Découvrez le destin hors du commun de ce pionnier qui a su, par son flair et sa ténacité, révolutionner le marché de l'art !

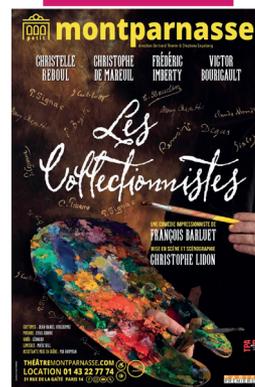
## RÉSERVATION :

À partir du 2 septembre, 10 h 00 - [www.cine-spectacles-garches.fr](http://www.cine-spectacles-garches.fr)

Jeudi  
**20  
NOV**

THÉÂTRE

- 🕒 20 h 30
- 🕒 1 h 20
- 👤 10 ans et +
- € Plein tarif : 26 €  
Réduit : 24 €  
La Box : 21,60 €  
-25 ans : 15 €



Éligible  
CULTURE  
BOX

« COUP DE COEUR  
Festival Off Avignon »

LE PARISIEN

« un texte et une mise  
en scène au cordeau »

LE NOUVEL OBS



« Les incorruptibles  
en mode  
boulevard »

LE FIGARO

« À la fin la salle  
est hilare »

TÉLÉRAMA

Crédit photo : B.Buchmann-Cotterot

# The Loop

**Une coproduction :** Théâtre des Béliers Parisiens et La Rippe

**Auteur et Metteur en scène :** Robin Goupil • **Assistant :** Théo Comby

**Avec :** Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Stanislas Perrin (ou Laurent Robert)

**Scénographie :** Capucine Grou-Radenez • **Musique :** Robin Goupil et Thomas

Gendronneau • **Lumières :** François Leneveu • **Costumes :** Bérengère Roland

Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre.

Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ? La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.

C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

**MOLIÈRES  
DE LA COMÉDIE  
2025**



**2 NOMINATIONS  
MOLIÈRES  
2025**

## RÉSERVATION :

À partir du 2 septembre, 10 h 00 - [www.cine-spectacles-garches.fr](http://www.cine-spectacles-garches.fr)

Mardi

**2  
DÉC**

COMÉDIE

🕒 20 h 30

🕒 1 h 20

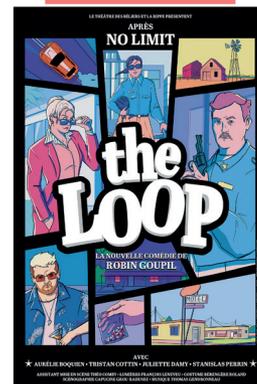
👤 12 ans et +

€ Plein tarif : 26 €

Réduit : 24 €

La Box : 21,60 €

-25 ans : 15 €



Éligible  
CULTURE  
BOX

A photograph of a man and a woman in a theatrical setting. The woman, on the left, is wearing a white long-sleeved top and has her hair in a bun. The man, on the right, is wearing a light-colored button-down shirt and dark trousers. They are standing close together, looking at each other. The background is a purple curtain with string lights hanging above them.

« Léonore Confino renouvelle  
l'esprit de la comédie des  
mœurs grinçante »

TÉLÉRAMA

« Jina Djemba et Amaury de  
Crayencour sont épatants  
de justesse et d'engagement »

LE MONDE

# Ring

(variations du couple)

**Production:** Atelier Théâtre Actuel, le Théâtre de l'oeuvre et MK PROD'

**De :** Léonore Confino • **Mise en scène :** Côme de Bellescize

**Avec :** Jina Djemba et Amaury de Crayencour • **Chorégraphies :** Mehdi Baki

**Collaboration artistique :** Jina Djemba • **Scénographie :** Natacha Markoff

**Costumes :** Colombe Lauriot Prévost • **Lumières :** Thomas Costerg

**Création sonore :** Yannick Paget

Dans un corps à corps jubilatoire, Jina Djemba et Amaury de Crayencour nous emmènent dans un voyage poignant et hilarant au pays du couple.

De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux qui oscillent nerveusement entre rire et drame. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes... tous s'appellent Camille et tous se débattent avec leurs pulsions, leurs éducations, leurs idéaux.

D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour aimer l'autre... et s'aimer soi-même.



**2 NOMINATIONS  
MOLIÈRES  
2025**

## RÉSERVATION :

À partir du 2 septembre, 10 h 00 - [www.cine-spectacles-garches.fr](http://www.cine-spectacles-garches.fr)

Jeudi

**15  
JAN**

THÉÂTRE

🕒 20 h 30

🕒 1 h 20

👤 12 ans et +

€ Plein tarif : 26 €

Réduit : 24 €

La Box : 21,60 €

-25 ans : 15 €



Éligible  
CULTURE  
BOX



« Des acteurs  
talentueux avec une  
justesse inouïe »

LA TERRASSE

« On pleure,  
on rit »

SORTIR À PARIS

« Un bijou théâtral,  
profondément  
émouvant »

FOUD'ART

# 4 211 km



**Production :** Compagnie Nouveau Jour • **Écriture et mise en scène :** Aïla Navidi  
**Assistante mise en scène** Laetitia Franchetti • **Avec :** June Assal, Sylvain Begert, Benjamin Brenière/Damien Sobieraff (en alternance), Florian Chauvet, Alexandra Moussaï et Aïla Navidi (en Alternance), Olivia Pavlou-Graham • **Scénographie :** Caroline Frachet  
**Création lumière :** Gaspard Gauthier • **Création sonore :** Erwann Kerroch  
**Chorégraphie :** Alfonso Baron

4 211 km séparent Paris de Téhéran et c'est la distance parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France. Yalda leur fille, née à Paris, nous raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des déracinés qui ne se plaignent jamais, et la société française dans laquelle elle cherche désespérément sa place. C'est l'histoire d'un héritage : celle d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin. Alors qu'en Iran le peuple se révolte depuis plus d'un an, cette pièce résonne de manière particulière. Elle nous éclaire sur la barbarie du régime islamique et témoigne du combat que mènent les Iraniens depuis plus de 44 ans – ceux qui ne sont plus là, ceux qui sont restés et les exilés.

Prix du Public et mention spéciale du prix Théâtre 13/Jeunes metteurs en scène 2022  
Triple Lauréat du concours des compagnies au Festival d'Anjou  
Soutiens SACD, La Maison des ensembles

## RÉSERVATION :

À partir du 2 septembre, 10 h 00 - [www.cine-spectacles-garches.fr](http://www.cine-spectacles-garches.fr)

Jeudi  
**12  
FÉV**

THÉÂTRE

- 🕒 20 h 30
- 🕒 1 h 35
- 👤 12 ans et +
- € Plein tarif : 30 €  
Réduit : 27 €  
-25 ans : 15 €





# La Joconde parle enfin

**Texte :** Laurent Ruquier • **Avec :** Karina Marinon • **Mise en scène :** Rodolphe Sand  
**Production :** Ruq Spectacles • **Musique :** Romain Trouillet • **Scénographie :** Lucie Joliot  
**Lumières :** Denis Schlepp • **Costumes :** Fleur Demery • **Technicien plateau :** Gabriel Guérin

La Joconde parle enfin et nous raconte sa vie, de sa création par Léonard de Vinci jusqu'à aujourd'hui.

Laurent Ruquier donne enfin la parole à cette star internationale à qui personne n'a jamais demandé son avis.

« Laurent Ruquier déborde de tendresse pour cette icône de l'art »

TÉLÉRAMA

« Quelle idée de génie »

LE POINT

« Stupéfiant de talent »

LE PARISIEN

## RÉSERVATION :

À partir du 2 septembre, 10 h 00 - [www.cine-spectacles-garches.fr](http://www.cine-spectacles-garches.fr)

Jeudi  
**19  
MAR**

SEULE EN  
SCÈNE

- 🕒 20 h 30
- 🕒 1 h 10
- 👤 Tout public
- € Plein tarif : 26 €  
Réduit : 24 €  
La Box : 21,60 €  
-25 ans : 15 €



Éligible  
CULTURE  
BOX

# CHINESE FOOD



« Une mise en scène  
virevoltante et  
dynamique »

OUEST FRANCE

« On est captivé  
par le récit »

L'ŒIL D'OLIVIER

# The Fisher King

D'après le film The Fisher King de Terry Gilliam

**Coproduction :** Le Splendid, Compagnie les Moutons Noirs et Made in Chémoi

**Adaptation et mise en scène :** Axel Drhey • **Assistance à la mise en scène :** Iris Mirnezami

**Avec :** Stéphane Breil, Charlotte Bigeard, Julie Cavanna, Christophe Charrier, Axel Drhey, Alexandre Texier

Jack Lucas animateur radio arrogant, prétentieux et vain, en tous points semblable aux pervers cathodiques qui peuplent aujourd'hui les médias populistes. Il pousse régulièrement au crime à force de haine de classe vulgaire et crasse, jusqu'au jour où ses diatribes tombent dans l'oreille d'un dingue, qui fait un carton. Sept victimes dans un attentat suicide que Jack a encouragé sur les ondes : c'est l'opprobre et la chute ! Jack plonge dans l'alcool et n'est plus soutenu que par Anne. Mais un soir de débîne, Jack est sauvé par Parry, clochard céleste, grâce auquel il va trouver la voie de la rédemption.

Une rencontre improbable mais prédestinée qui les conduira sur les sentiers de l'amitié et de la rédemption.

## RÉSERVATION :

À partir du 2 septembre, 10 h 00 - [www.cine-spectacles-garches.fr](http://www.cine-spectacles-garches.fr)

Judi

9  
AVR

THÉÂTRE

🕒 20 h 30

🕒 1 h 35

👤 10 ans et +

€ Plein tarif : 26 €

Réduit : 24 €

La Box : 21,60 €

-25 ans : 15 €



Éligible  
CULTURE  
BOX

« Une bulle  
de fraîcheur  
déjantée »

TÉLÉRAMA

« C'est l'une des  
formations les plus  
exactes, virtuoses  
et talentueuses »

LE MONDE

« Ils dérideraient  
un cactus »

LE FIGARO

Crédit photo : Paule Thomas

# UN AIR DE FÊTE

## Cinq de cœur

**Mise en scène :** Virginie Lemoine • **Assistée de :** Laury André

**Avec :** Rachel Pignot, Karine Sérafin, Sandrine Mont-Coudiol, Fabian Ballarin et Vincent Gilliéron

Cinq de Cœur a 30 ans. Cette fête d'anniversaire s'annonce inoubliable. Les cinq acrobates de la voix ont rivalisé d'idées et d'audace pour offrir à leur public impatient un spectacle détonnant dans la performance musicale et la folie qui les caractérisent. Au programme : décors grandioses, costumes époustouflants, numéros de magie, chansons interprétées du haut d'un trapèze en feu, scènes éclairées à la chandelle... Tout est prêt pour la première, pour demain.

Comment ça, demain ? Pour Cinq de cœur aujourd'hui est une répétition générale. Rien n'a encore été livré. La seule chose qui soit tout à fait prête, c'est la salle remplie d'un public qui trépigne.

Comment cinq de cœur va-t-il s'en sortir ?

### RÉSERVATION :

À partir du 2 septembre, 10 h 00 - [www.cine-spectacles-garches.fr](http://www.cine-spectacles-garches.fr)

Jeudi

**28  
MAI**

SPECTACLE  
MUSICAL

🕒 20 h 30

🕒 1 h 20

👤 6 ans et +

€ Plein tarif : 26 €

Réduit : 24 €

La Box : 21,60 €

-25 ans : 15 €



Éligible  
CULTURE  
BOX

# Jeune public

Tarif enfant : 7 €  
Tarif adulte : 9 €



## CONTES DES FÉES La Belle aux cheveux d'or

**De** Marie-Catherine d'Aulnoy (Autrice) et Aurore Evain (Adaptatrice) • **Mise en scène :** Aurore Evain  
**Distribution :** Avec Amal Allaoui (chant, flûte et direction musicale), Nathalie Bourg, Alice Trocellier (viole de gambe)

1<sup>er</sup> OCT  
Théâtre  
et musique  
🕒 15 h 00  
🕒 0 h 55  
👤 4 ans et +

Trois fées sorties d'un livre ressuscitent Belle aux cheveux d'or, Avenant et son fidèle chien Cabriole, et la mystérieuse Chatte Blanche, sous la plume de la plus prolifique conteuse du Grand Siècle. La metteuse en scène Aurore Evain restaure sa mémoire oubliée et redonne à ses pépites littéraires l'éclat qui leur avait été ravi des siècles durant. Ce spectacle musical et plein d'humour raconte, avec facétie, les aventures de ces héroïnes métamorphosées en animaux et de leur audacieux prétendants.



## LES ALLUMETTES ET LA PETITE FILLE d'après Andersen

**Compagnie Imprévue • Danseurs :** Aurélie Benoit  
et Kilian Ballereau • **Chorégraphie :** Aurélie Benoit

« Allumettes... Allumettes...? » Plongez au cœur de l'hiver pour suivre l'histoire d'une petite fille qui va vivre le temps d'une nuit un rêve incroyable. Est-ce un songe ? Partageons ensemble ce conte chorégraphique qui vous réchauffera le cœur, libre adaptation de l'histoire de Hans Christian Andersen « La Petite Fille aux allumettes ». Il sera question d'entraide, d'illusion, de rencontre mais surtout de tendresse, de joie et de féerie. Mais chut ! L'histoire commence...

5 NOV

Conte Cho-  
régraphique

🕒 15 h 00

🕒 0 h 40

👤 4 ans et +



## LA BOÎTE À CHANSONS

**De :** Dominique Dimey • **Avec :** Pierre Bluteau et  
Olivier Ombredane, musiciens poly-instrumentistes

Au fil du spectacle, Dominique et les enfants découvrent en chansons de drôles de personnages et des histoires surprenantes... Trois fées fatiguées, un rhinocéros enrhumé, des sapins en grève qui partent bronzer sur une île, un roi du silence, un rock des phoques sur la banquise, un voyage au Pérou avec le charango et le siku et un personnage dont on parle peu : la mère Noëlle. Lorsque Dominique Dimey refermera la boîte à chansons ce sera pour chanter et danser sur scène avec les enfants, sur une musique colorée et rythmée des îles. Un spectacle musical plein d'humour et de tendresse que Dominique Dimey et ses musiciens offrent aux enfants avec beaucoup de plaisir.

10 DEC

Spectacle  
musical

🕒 15 h 00

🕒 0 h 50

👤 3 ans et +



## CE MATIN-LÀ

**Une création de Marion Monier et d'Elisabetta Spaggiari • Interprétée par : Marion Monier**  
**Création musicale : Matteo Gallus**

Un voyage initiatique sur la découverte du monde et de soi-même. Un joyeux mélange de curiosité, surprise et courage sur fond de papier, peinture et Vivaldi. Ce matin-là, le réveil de notre petit personnage ne va pas se passer comme à son habitude où tout est propre, blanc, limpide et parfaitement bien rangé. Non, ce matin, c'est un enchaînement de catastrophes où tout se froisse, se déchire, et se tache. Cette routine brisée va d'abord lui sembler terrible et inquiétante, mais au fur et à mesure que les accidents surgissent, ils se transforment en joyeuses surprises puis en grandes découvertes. Ainsi, s'ouvrant au monde et maîtrisant ses peurs, notre petit personnage va découvrir une explosion de possibles et une ouverture joyeuse vers un foisonnement de vie.

28 JAN

Solo Clown

🕒 15 h 00

🕒 0 h 35

👤 2 ans et +



## LE LOUP ET MOI

d'après le petit chaperon rouge

**Adaptation et mise en scène : Jean-Christophe Smukala • Avec : Bénédicte Vrignault, Anne Stösser, Stéphane Reboul et Jean-Christophe Smukala**

Un vieux loup plonge dans ses souvenirs pour nous raconter l'histoire de sa rencontre avec une jeune fille. Un petit chaperon rouge. Inspiré du conte des frères Grimm, ce spectacle gestuel invite le public dans le rêve fantastique et merveilleux du vieux loup au son des musiques de Liszt, Tchaïkovski et Prokofiev jouées en direct à l'orgue de barbarie. Chaque scène du spectacle est comme un tableau, drôle ou émouvant, lumineux ou sombre, qui prend soudain vie grâce à la musique.

18 FEV

Marionnettes & musique

🕒 15 h 00

🕒 0 h 45

👤 2 ans et +



## LE LIVRE DE LA JUNGLE

d'après Rudyard Kipling

**Mise en scène :** Philippe Calmon et Eveline Houssin

**Comédiens et Marionnettistes :** Sévane Sybesna,  
Alexandre Shreber et Philippe Calmon

18 MAR

Théâtre et  
Marionnettes

🕒 15 h 00

🕒 0 h 50

👤 5 ans et +

Raksha la mère louve, découvre un nourrisson. Elle décide de le prendre sous sa protection et le baptise Mowgli la Grenouille. Il grandit sous la protection de Bagheera, la panthère noire, et de Baloo, l'ours précepteur qui lui apprend toutes les lois de la jungle et le langage de chaque espèce animale. Les années passent. Pour échapper à Shere Kahn, qui le poursuit toujours, il se réfugie au milieu des hommes et apprend leurs lois. Avec l'aide de ses frères loups, il réussit à tuer le tigre mangeur d'hommes. Pour cela, il est jugé par les gens du village comme un sorcier dangereux et chassé. De retour dans la jungle, il devra faire un choix : être considéré comme une bête au milieu des hommes, ou bien être un homme parmi les loups et devenir le chef de la meute.



## FORÊTS

**Interprètes :** Lucie Malbosc, musicienne chanteuse  
autrice-compositrice et Hélène Deulefeu, musicienne  
compositrice

15 AVRIL

Concert  
végétal

🕒 15 h 00

🕒 0 h 45

👤 4 ans et +

Des chansons qui parlent du printemps, des scarabées, des liens entre les espèces et des arbres à secret, avec des refrains pop entêtants.

Au son de la guitare et du violoncelle électriques, des synthétiseurs et des instrumentations électro, les textes ciselés sont autant une invitation poétique à s'émerveiller qu'une incitation à danser ! On y entend, on s'y croit et on s'y voit dans cette forêt aux mille couleurs.

# Conférence

Tous les lundis 14 h 30

(hors vacances scolaires)

Tarif à la séance : 8,10 €

Abonnement : 70,30 €

(10 conférences au choix)

**Lundi 22 septembre :**

Laurence Esmieu

**LE MYSTÈRE CLÉOPÂTRE :** Depuis son suicide il y a deux mille ans, la notoriété de Cléopâtre - la dernière souveraine d'Égypte - n'a cessé de croître : un mythe associant volupté et mort, passion et cruauté, richesse et guerre.



**Lundi 29 septembre :**

Laurence Esmieu

**NICKY DE SAINT-PHALLE, JEAN TINGUELY ET PONTUS HULTEN :** Cette conférence vous invite à plonger dans l'univers artistique bouillonnant de Nicky de Saint-Phalle et de son compagnon, Jean Tinguely, à travers le regard de Pontus Hulten, premier directeur du Centre Pompidou.



**Lundi 6 octobre :**

Anne Amiot Defontaine

**PAUL POIRET, LA MODE EST UNE FÊTE :** Paul Poiret (1879-1944), figure incontournable de la haute couture parisienne du début du XXe siècle fut considéré comme le libérateur du corps féminin pour l'avoir « décorseté ». Plongez dans l'univers foisonnant du créateur en découvrant l'ampleur de son travail. Tout l'univers de la femme élégante des Années Folles !



**Lundi 13 octobre :**

Anne Amiot Defontaine

**JEAN-BAPTISTE GREUZE, peindre l'enfance :** 2025 marquera le tricentenaire de la naissance du peintre emblématique du XVIIIe siècle que nous redécouvrons ici sous un prisme inédit, celui de l'enfance. Inspiré par les idéaux des Lumières et les théories de Rousseau, Greuze fait de l'enfant une figure centrale de sa peinture. Ses jeunes protagonistes, qu'ils soient rêveurs, espiègles ou mélancoliques, incarnent des enjeux universels: l'éducation, l'innocence, mais aussi la précarité et la justice sociale.



**Lundi 3 novembre :**

Laurence Esmieu

**L'EMPIRE DU SOMMEIL :** Quelle part tient le sommeil dans l'iconographie profane et sacrée ? Les recherches scientifiques, les interrogations philosophiques et psychanalytiques liées au sommeil ont-elles eu un impact dans le champ de l'art ? L'exposition proposée cet automne au musée Marmottan propose de rendre compte de la permanence de thèmes-clés comme le sommeil de l'innocent, le songe des récits bibliques, l'ambivalence entre sommeil et repos éternel, le rêve et le cauchemar...



**Lundi 10 novembre :**

Pierre Alain Mallet

**LES GUINGUETTES DES BORDS DE MARNE :** L'histoire des guinguettes en bord de Marne remonte au milieu du 19<sup>ème</sup> siècle, en raison de l'agrandissement de Paris en 1860, de l'arrivée du chemin de fer et de l'instauration du repos dominical en 1906, qui permet aux Parisiens de profiter de leur dimanche. Les guinguettes attirent une clientèle variée, des ouvriers aux bourgeois, venus profiter des plaisirs simples : canotage, jeux, danse...



**Lundi 17 novembre :**

Laurence Esmieu

**JOHN SINGER SARGENT :** L'œuvre de John Singer Sargent, l'un des plus célèbres peintres américains de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, reste étrangement méconnue en France, où aucune exposition monographique ne lui a jamais été consacrée. C'est cependant dans l'hexagone que Sargent s'est formé auprès de Carolus-Duran, a développé son style, fortifié son réseau artistique, a connu ses premiers succès et réalisé quelques chefs-d'œuvre.



**Lundi 24 novembre :**

Catherine Antraygue

**GEORGES DE LA TOUR :** La conférence proposera un regard renouvelé sur l'œuvre rare et lumineuse de l'un des plus grands peintres français du XVII<sup>e</sup> siècle. L'objectif sera de cerner l'originalité de ce peintre en explorant ses sujets de prédilection. La singularité de l'artiste tient à une interprétation personnelle du clair-obscur, nourrie par un réalisme radical et une intense spiritualité (figures de saints pénitents, effets de lumière artificielle).



**Lundi 1<sup>er</sup> décembre :**

Anne Amiot Defontaine

**1925-2025, CENT ANS D'ART DÉCO :** Ce style majeur de la modernité répond à l'émergence d'un nouveau style de vie orchestré par la garçonne, la vitesse, la liberté, et incarne l'esprit des années folles ! L'exposition vise à célébrer ce mouvement dans toutes ses facettes. Dans une succession de points de vue, elle couvrira les multiples incarnations de l'Art déco, de ses débuts dans les années 1910 à ses réinterprétations contemporaines.



**Lundi 8 décembre :**

Laurence Esmieu

**IMPRESSIONS NABIS :** Célèbres pour leurs peintures et décors, les Nabis, parmi lesquels Bonnard, Vuillard, Denis et Vallotton excellent aussi dans l'art de l'estampe. Disciples de Paul Gauguin, les Nabis sont d'abord de jeunes peintres symbolistes passionnés d'ésotérisme et de spiritualité. Inscrit dans l'histoire du postimpressionnisme mais en rupture avec l'impressionnisme, le mouvement nabi prône un retour à l'imaginaire et à la subjectivité.



**Lundi 15 décembre :**

Laurence Esmieu

**BERTHE WEILL, Galeriste d'avant-garde :** 1901. Berthe Weill ouvre une galerie dans le quartier de Pigalle, et s'engage auprès de jeunes artistes inconnus, sous le mot d'ordre de « Place aux jeunes », contribuant à leur révélation et à l'essor de leur carrière. De Picasso à Modigliani, elle prend part à la reconnaissance du fauvisme en présentant régulièrement des expositions du groupe d'élèves de Gustave Moreau réunis autour de Matisse.



**Jeudi 8 janvier :**

Anne Amiot Defontaine

**LA SCULPTURE, Artistes Femmes au XX<sup>e</sup> siècle :** La traversée d'épreuves exceptionnelles ont fait de ces artistes, des femmes libres, engagées et novatrices. La juive Ukrainienne **Chana Orloff** ne cesse de fuir les persécutions mais utilise la douceur des lignes organiques dans ses portraits. La Française **Louise Bourgeois** affiche un féminisme de combat dans une veine psychique. Et la Hongroise **Marta Pan**, pionnière dans l'art accessible à tous, mêle architecture et sculpture dans des formes abstraites que l'eau rythme bien souvent.



**Lundi 12 janvier :**

Anne Amiot Defontaine

**L'ARCHITECTURE, Artistes Femmes au XX<sup>e</sup> siècle :** Toutes les trois relèvent des défis architecturaux ! Avec le musée d'Orsay **Gae Aulenti**, l'architecte du neoliberty italien fait face à la transformation d'une gare en musée. **Zaha Hadid** conçoit des complexes qui s'intègrent dans les paysages urbains comme l'Opéra de Canton ou le London Aquatics center des J.O. de Londres. **Elisabeth de Portzamparc** et ses constructions « d'architecture de liens ». On lui doit la grande Bibliothèque du Campus Condorcet et la Tour TIOC à Taiwan.



**Lundi 19 janvier :**

Anne Amiot Defontaine

**LA PEINTURE, Artistes Femmes au XX<sup>e</sup> siècle :** Aucune de ces femmes ne s'est contentée de rester dans l'ombre de son brillant conjoint ! Elles ont développé leur propre expression artistique en parallèle : à la plume de Guillaume Apollinaire, répond le pinceau de **Marie Laurencin**. Robert Delaunay et **Sonia Delaunay** cherchent ensemble à rendre le contraste simultané des couleurs dans leurs toiles. Quant à **Frida Kahlo**, elle s'échappe de l'influence de Diego Rivera, maître incontesté de la peinture mexicaine et crée sa propre mexicanité !



---

**Lundi 26 janvier :**

Anne Amiot Defontaine

**L'EFFET MATILDA :** « L'effet Matilda » est un phénomène par lequel les contributions ou découvertes majeures faites par des femmes scientifiques sont minimisées ou attribuées à des hommes. Matilda Joslyn Gage, essayiste féministe américaine du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle avait, entre autres, analysé comment les hommes s'attribuaient des pensées de femmes intellectuelles. Nombreuses sont les femmes qui ont inventé en science et technique des merveilles de technologies qui aujourd'hui facilitent la vie des humains ! Et pourtant nul ne les célèbre ! La conférence s'attachera à les révéler dans leur créativité et à jeter un petit coup de projecteur sur certaines d'entre elles. On vous laisse la surprise pour renverser à notre façon l'Effet Matilda !



## Cycle d'Histoire :

Femmes d'exception / Femmes d'influence, une histoire des courtisanes au XIX<sup>e</sup> siècle

**Lundi 2 février :**

Catherine Authier

**L'AMOUR VÉNAL au XIX<sup>e</sup> siècle :** Avant de devenir des grandes horizontales puissantes et fortunées, ces jeunes femmes ont le plus souvent commencé leur carrière comme simples prostituées. Il s'agira d'explorer les représentations qui les entouraient en tant que « filles de joie » mais aussi les cadres dans lesquels elles ont évolué, alors que la fréquentation des prostituées faisait partie des pratiques masculines courantes.



**Lundi 9 février :**

Catherine Authier

**LA MÉTAMORPHOSE - Commencer prostituée, devenir courtisane :** Issues d'un milieu misérable, rude et souvent violent, ces femmes portent une volonté de revanche sociale, nourrie par un profond désir d'échapper à leur condition. Les manuels de l'époque, ainsi que les mémoires de courtisanes, évoquent également fréquemment une « première blessure originelle » à l'origine de leur entrée dans la prostitution, un viol ou un « premier incident de séduction ». Tentées par une vie d'aventure, elles partent à Paris dans l'espoir d'y transformer leur destin. De la grisette à la lorette, cette conférence reviendra sur les mécanismes de cette ascension, à une époque marquée par l'industrialisation et l'urbanisation rapides de la France.



---

**Lundi 16 février :**

Catherine Authier

**LA JOURNÉE D'UNE COURTISANE :** Plongez dans le quotidien fastueux et stratégique des courtisanes du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans une société en pleine mutation, marquée par le culte de la vitesse et de l'argent, les courtisanes deviennent les figures emblématiques d'un monde où le luxe, le plaisir et les apparences règnent. Ces femmes, toujours en représentation, suivent les itinéraires du pouvoir et de la richesse, épousant le rythme des élites et des grands événements mondains.



---

**Lundi 9 mars :**

Catherine Authier

**DES FEMMES D'INFLUENCE :** Cette conférence explore le rôle culturel, politique et social des grandes courtisanes du XIX<sup>e</sup> siècle, bien au-delà de leur image de femmes entretenues. Cosmopolites, indépendantes, elles voyagent dans le monde, jouent le rôle de muse, tiennent salon et fréquentent les élites intellectuelles et diplomatiques. Certaines, comme **La Païva** ou **Valtesse de la Bigne**, participent activement à la vie culturelle et politique de leur époque, en élaborant des jeux d'influences, des réseaux d'intérêts et de sociabilité.



---

**Lundi 16 mars :**

Catherine Authier

**LES COURTISANES ET L'ARGENT :** La grande majorité des courtisanes du XIX<sup>e</sup> siècle sont nées dans la pauvreté et l'argent constituera leur principale revanche sur la vie. Au-delà de leur beauté, ces femmes manifestaient fréquemment une intelligence stratégique hors du commun. Véritables femmes d'affaires, certaines plaçaient en bourse, et parvenaient à constituer un capital financier exceptionnel.



---

**Lundi 23 mars :**

Catherine Authier

**FEMMES DE SPECTACLES :** Cette conférence explore les relations étroites entre les arts du spectacle et la prostitution au XIX<sup>e</sup> siècle, deux univers poreux qui s'alimentent, les actrices se confondant bien souvent au XIX<sup>e</sup> siècle avec les femmes galantes dans un jeu d'influences et de séductions réciproques : au théâtre (Sarah Bernhardt), à l'opéra (Hortense Schneider), au café-concert (La Goulue, Emilienne d'Alençon).



---

**Lundi 30 mars :**

Catherine Authier

**SORTIR DE SCÈNE :** Comment les courtisanes ont-elles construit leur légende ? Pourquoi certaines d'entre elles sont-elles encore célèbres de nos jours ? Comment ces femmes, souvent dotées d'une forme d'intelligence remarquable, ont su exploiter les ressources de leur époque, en construisant un personnage original, en rédigeant leurs mémoires, en faisant parler d'elle grâce à l'essor de la presse et notamment de la presse people.



**Lundi 13 avril :**

Catherine Antraygue

**JARDINS D'ORIENT :** L'histoire des jardins du monde arabo-musulman remonte à l'Antiquité. De l'Espagne à l'Inde, le jardin d'Orient est, au-delà de sa diversité, un art à part entière, unique. Indissociable du paradis dont il se veut l'image terrestre. Nés dans des territoires arides, les jardins d'Orient sont apparus avec les premières villes grâce à une maîtrise ingénieuse des ressources hydrauliques. L'eau structure le jardin et mêle son murmure aux chants des oiseaux et au parfum des fleurs.



**Lundi 4 mai :**

Catherine Antraygue

**LES SECRETS DU DOUANIER ROUSSEAU :** Henri Rousseau aussi appelé le Douanier Rousseau est le premier artiste de l'art naïf. Le musée de l'Orangerie s'associe à la Fondation Barnes à Philadelphie pour présenter une exposition événement sur le Douanier Rousseau. Elle retracera la carrière de l'artiste et son intégration dans ce réseau de marchands et de collectionneurs. Comment Rousseau peignait en pensant aux spectateurs, en modifiant ses œuvres et son histoire en fonction de leurs préférences.



**Lundi 11 mai :**

Catherine Antraygue

**SOROLLA, le peintre et la mer :** Joaquim Sorolla y Bastida est un peintre valencien. Il arrive sur la scène artistique quand l'impressionnisme est déjà installé, mais en approfondit les recherches en faisant de la lumière l'objet principal de ses œuvres. En témoignent ses fameuses peintures des plages de Valence, où l'on est presque ébloui par le soleil. Meneur incontesté de l'école moderne espagnole de peinture à la fin du XIXe siècle, il nous a laissé une peinture diversifiée avec des paysages et des portraits exceptionnels.



**Lundi 18 mai :**

Anne Amiot Defontaine

**CHANEL - DIOR, deux visions du corps féminin dans la Haute Couture française :** Une façon d'aborder la Haute Couture française par deux de ses plus grands créateurs des années 10' aux années 60' : Gabrielle Chanel et Christian Dior. Une vision diamétralement opposée du corps et de sa liberté, une définition personnelle de l'art d'habiller et d'embellir, une approche précise des techniques de coupe et de l'emploi de matières raffinées pour sublimer la femme. Leurs manières et leurs solutions pour répondre aux besoins d'une époque, celle où la Haute Couture française est à son zénith. Un moment de rêve...



# CINÉ-GARCHES

2 salles équipées en audiodescription  
Films proposés en VO et en VF



**La Comédie Française** : du grand théâtre sur grand écran. **SANS FAMILLE**, d'Hector Malot: un émouvant voyage en terre d'enfance, à découvrir en décembre.



**Le Metropolitan Opera** : le fabuleux Opéra de New York vous ouvre ses portes à la rentrée 2025, pour une nouvelle saison lyrique : **LA SOMNAMBULE** et **LES PURITAINS** de Bellini, **LA BOHÈME** de Puccini, **ANDREA CHÉNIER** de Giordano.



**Opéra National de Paris** : Ballets **GISELLE** sur la chorégraphie originelle de Jean Coralli et Jules Perrot; **LE PARC** d'angelin Preljocaj, **CASSE-NOISETTE**, le chef-d'œuvre de Tchaïkovski. Opéra : **LE BAL MASQUÉ** de Verdi, **TOSCA** de Puccini.



**Ciné Relax** : ce dispositif rend la culture en inclusion accessible à des personnes qui en sont privées par leur handicap. Ces séances, ouvertes à tous, proposent un environnement bienveillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli par nos bénévoles et respecté tel qu'il est. **Un samedi par mois, à 15 h - Tarif unique : 4€.**



**Ciné-Culture** : "Exposition sur grand écran" : une série de films retraçant la vie et les Œuvres des plus grands peintres. **CARAVAGE, TURNER** et **CONSTABLE, FRIDA KAHLO**. **Le jeudi à 14 h 30 en VOSTF – Plein Tarif : 12 € / Tarif réduit : 10 €.**



**Ciné Bout'Chou** : propose aux enfants dès 3 ans d'assister à des séances "sur mesure" : une lumière tamisée, une durée écourtée de 50 minutes maximum, des films d'animation classés. "Art et Essai", le son du film réduit afin de ne pas effrayer les tout-petits. La projection est suivie d'une animation ludique. **Un samedi par mois, à 10 h 30 - Tarif unique : 4,20 €.**

**Infos & Résa** : [www.cine-spectacles-garches.fr](http://www.cine-spectacles-garches.fr)  
ou 01 47 95 66 36

Plein Tarif : 8,90 € | Tarif Réduit : 6,50 €  
-18 ans : 5,40 € | -14 ans : 4,10 €

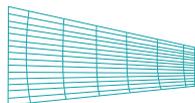
**Cartes Abonnement 10 entrées valables 1 an à compter de la date d'achat :**

Tarif : 65 €  
De 14 à 18 ans : 54 € | -14 ans : 41 €

Ciné Garches accepte les Ciné-Chèques et les CCU · Ciné Garches est partenaire du Pass Plus des Hauts-de-Seine et du Pass Culture.

# CDI

**Tous les mardis 14 h 30**  
HORS VACANCES SCOLAIRES



LES  
RENDEZ-VOUS  
CULTURELS  
DU CDI

Le Cercle de Documentation et d'Information accueille des conférenciers pour des après-midi culturels (économie, arts, urbanisme, musique, géopolitiques...).

Renseignements au 01 47 95 67 85, [contact@cdi.garches.com](mailto:contact@cdi.garches.com) ou [facebook.com/cdi-garches](https://facebook.com/cdi-garches).

**Programme détaillé sur [www.cdi-garches.com](http://www.cdi-garches.com)**

## EXPOSITIONS

- **Expo des travaux d'élèves de l'Atelier Dessin-Peinture d'Aurélié Schmitt et Sigolène de Possesse :** du 6 au 21 septembre 2025.
- **Expo de l'Atelier Sophie Rechsteiner :** du 25 septembre au 10 octobre 2025 « L'Atelier fête ses 30 ans ».
- **Expo de l'Artiste Râmine :** du 10 novembre au 19 décembre 2026 « TAAF, les terres oubliées » (Les terres australes et antarctiques françaises).
- **Expo de l'Artiste Sandra Land – Peintre - Sculpteur - Auteur :** du 10 mars au 29 mars 2026.



## CONCERT CHOEUR ARSIS

ÉGLISE SAINT-LOUIS : Concert annuel - Date non communiquée.

Renseignements au 06 78 27 43 10,  
[choeur.arsis.garches@gmail.com](mailto:choeur.arsis.garches@gmail.com)  
ou [www.choeurarsis.jimdofree.com](http://www.choeurarsis.jimdofree.com)

# CONSERVATOIRE

# À RAYONNEMENT COMMUNAL

MUSIQUE | DANSE | THÉÂTRE

**MERCREDI 15 OCTOBRE | 19 H 00 :**

Audition des talents

Domaine des Quatre-Vents, salle Bolling

**MARDI 25 NOVEMBRE | 20 H 00 :**

Spectacle d'art dramatique

Centre Culturel Sidney Bechet

**JEUDI 4 DÉCEMBRE | 20 H :**

Spectacle de danse classique et jazz

Centre Culturel Sidney Bechet

**VENDREDI 12 DÉCEMBRE | 20 H 30 :**

Noël en majesté à travers l'Europe et les siècles

Eglise Saint Louis

**VENDREDI 16 JANVIER | 20 H 30 :**

Perles d'Italie - Musiques de la Renaissance  
et du Baroque italien

Eglise Saint Louis

**JEUDI 29 JANVIER | 20 H 00 :**

Concert du département Jazz

et Musiques Actuelles

Centre Culturel Sidney Bechet

**SAMEDI 14 FÉVRIER | 15 H 00 :**

L'amour au travers des lettres et de la musique

Médiathèque Jacques Gautier

**MERCREDI 11 MARS | 19 H 00 :**

Audition des talents

Domaine des Quatre-Vents, salle Bolling

**JEUDI 26 MARS | 20 H 00 :**

Myla et l'arbre bateau d'Isabelle Aboulker

Centre Culturel Sidney Bechet

**SAMEDI 30 MAI | 11 H 00 À 17 H 00 :**

Journées Portes Ouvertes du Conservatoire

Domaine des Quatre-Vents

**JEUDI 4 JUIN | 20 H 00 :**

Spectacle d'art dramatique

Centre Culturel Sidney Bechet

**VENDREDI 12 JUIN | 21 H 00 :**

Concert des ensembles

Domaine des Quatre-Vents

**JEUDI 18 JUIN | 20 H 00 :**

Le choix d'Hercule d'Hyppolyte Wouters

Centre Culturel Sidney Bechet

**MERCREDI 24 JUIN | 20 H 00 :**

Spectacle de danse classique et jazz

Théâtre André Malraux

**JEUDI 25 JUIN | 20 H 00 :**

Hommage à Sylvain Luc

Centre Culturel Sidney Bechet

**Mardi 30 JUIN | 20H 00 :**

Spectacle d'art dramatique

Centre Culturel Sidney Bechet

**Renseignements : 01 47 95 67 90  
ou [conservatoire@garches.fr](mailto:conservatoire@garches.fr)**

# ATELIERS ARTISTIQUES

## ATELIER DESSIN-AQUARELLE :

Sophie Rechsteiner : 06 07 24 39 69

### Enfants et Ados

Lundi 16 h 45 - 17 h 45 **primaires**  
17 h 45 - 19 h 00 **collège et lycée**  
19 h 00 - 20 h 30 **lycée et post-bac**

Mardi 16 h 45 - 17 h 45 / 17 h 45 - 18 h 45  
18 h 45 - 19 h 45

Mercredi 13 h 30 - 15 h / 15 h - 16 h 30  
16 h 30 - 18 h / 16 h 45 - 17 h 45 **primaire**

### Adultes

Lundi 9 h 30 - 12 h / 14 h - 16 h 30

Mardi 20 h 00 - 22 h 00

Mercredi 9 h 15 - 11 h 00

Vendredi 9 h 30 - 12 h 00

Cours préparatoires grandes écoles et soutien pour les options art de première et terminale : Mercredi 18 h - 20 h.

## ATELIER BD :

Philippe Maurer / [www.filmo.fr](http://www.filmo.fr) / 01 30 54 98 99

L'Atelier Bande Dessinée Filmo s'adresse aux enfants (à partir de 10 ans), aux adolescents et aux adultes qui souhaitent apprendre, se perfectionner et créer des bandes dessinées.

Mercredi 18 h 00 - 19 h 30 / 19 h 30 - 21 h 00

Vendredi 18 h 00 - 19 h 30

Samedi 14 h 00 - 15 h 30 / 15 h 30 - 17 h 00 / 17 h 00 - 18 h 30

## ATELIER PEINTURE SUR TOILE-ICÔNE :

Responsable Françoise Ichard : 06 11 19 40 11

Cours dispensés par Jorge Bordas, artiste peintre et sculpteur, diplômé de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

Mardi 9 h 15 - 12 h 00 : **icône**

Mardi 13 h 30 - 16 h 30 : **Peinture sur toile**

Autres cours à la maison des associations.

## ATELIER DESSIN - PEINTURE :

[www.cours-dessin-garches.com](http://www.cours-dessin-garches.com)

Exposition du 7 au 22 septembre 2025

Auréli Schmitt : 06 62 55 10 37

Sigolene de Possesse : 06 62 77 40 11

L'atelier dessin-peinture "Martenois" propose des cours pour tous niveaux et tous âges. Chacun peut être initié avec une "liberté guidée" à de nombreuses techniques telles que le fusain, la peinture à l'huile, les pastels, l'encre de chine, la gouache...

Mardi 16 h 45 - 18 h 00 **CM1 et CM2**  
18 h 00 - 19 h 15 **6<sup>ème</sup>**

Mercredi 9 h 15 - 11 h 15 **Adultes**  
13 h 45 - 15 h 00 **CE2 et CM1**  
15 h 00 - 16 h 15 **5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>**  
16 h 15 - 17 h 30 **6<sup>ème</sup>**  
20 h 20 - 22 h 20 **Adultes**

Jeudi 9 h 30 - 11 h 30 **Adultes**  
14 h 00 - 16 h 00 **Adultes**  
16 h 45 - 18 h 00 **CE2 et CM1**  
16 h 45 - 18 h 00 **CM2**  
18 h 00 - 19 h 15 **13 - 18 ans**  
18 h 00 - 19 h 15 **3<sup>e</sup> et 2<sup>de</sup>**

Vendredi 16 h 45 - 18 h 00 **CE1 et CE2**  
18 h 00 - 19 h 30 **13 - 18 ans**

## ATELIER D'ENCADREMENT :

Baguette de Bois et Passe-Partout

Animé par Isabelle Marin : 06 41 98 09 03

### Cours de tous niveaux

Jeudi 9 h 30 - 12 h 00

Vendredi 9 h 00 - 11 h 30

Autres cours à la maison des associations.

# AUTRES ACTIVITÉS

## BRIDGE CLUB DE GARCHES :

Dominique Hirtz : 06 81 95 56 06

### Cours tous niveaux d'octobre à juin/10h00-12h00

Mardi	Perfectionnement 2
Mercredi	Perfectionnement 3
Jeudi	Compétition
Vendredi	Compétition 2

### Tournois

Du lundi au vendredi 14 h 00 - 17 h 00

Samedi 14 h 30 - 18 h 00

(calendrier à définir)

## COURS D'ANGLAIS :

Monique Coudry : 06 88 05 66 50

Lundi	9 h 15 - 10 h 45 / 10 h 45 - 12 h 15 / 13 h 30 - 15 h 00 / 15 h 00 - 16 h 30 / 19 h 30 - 21 h 00
Mardi	9 h 15 - 10 h 30 / 10 h 30 - 12 h 00 / 13 h 30 - 15 h 00 / 15 h 00 - 16 h 30
Mercredi	9 h 30 - 11 h 30
Vendredi	13 h 30 - 15 h 30

# INFOS PRATIQUES

## VENIR AU CENTRE CULTUREL :

### En train :

Ligne L : Saint-Lazare/Saint-Nom-la-Bretèche

Station : Garches-Marnes-la-Coquette

### En bus :

Depuis la gare de Garches

- **6246 (ex 460)** - Direction Boulogne-Gambetta, arrêt Mairie de Garches
- **360** - Direction la Défense, arrêt Simone Veil

Depuis la gare de Saint-Cloud

- **360** - Direction Hôpital de Garches, arrêt Simone Veil
- **6246 (ex 460)** - Direction gare de Vaucresson, arrêt Mairie de Garches

## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

- Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler votre handicap lors de votre réservation (01 47 95 66 36 ou [cine-spectacles-garches.fr](http://cine-spectacles-garches.fr)).
- Le Centre Culturel est équipé d'un ascenseur et de sanitaires accessibles aux fauteuils roulants.
- Deux places de parking dédiées sont disponibles Grande rue.

# BILLETTERIE - BONS PLANS

## COMMENT RÉSERVER ?

**Sur :** [www.cine-spectacles-garches.fr](http://www.cine-spectacles-garches.fr)

**Sur place :** 86 Grande Rue à Garches

**Par téléphone :** 01 47 95 66 36

## HORAIRES ACCUEIL PUBLIC :

- Du mardi au vendredi,  
de 10 h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

En période scolaire :

- Du mardi au vendredi, de 13h30 à 17h30

## MODES DE RÈGLEMENT :

- Carte bancaire
- Chèque à l'ordre du Trésor Public
- Espèces
- Pass Culture / Pass Plus

## OUVERTURE DES RÉSERVATIONS :

À partir du 2 septembre à 10 h 00

## TARIF RÉDUIT :

- Famille nombreuse
- Senior +62 ans
- Invalidité
- Demandeur d'emploi

## PERTE DE BILLET :

- En cas de perte de billet, il n'est pas possible d'obtenir de duplicata.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés.

## PARKING GRATUIT :

Le parking de la mairie est ouvert les soirs de spectacles (accès par l'avenue de Lorraine).

## POUR VOTRE CONFORT :

- Les téléphones portables doivent impérativement être éteints avant le début du spectacle afin de ne pas gêner vos voisins et les artistes.
- Les photographies, les vidéos, la consommation de nourriture ou de boissons sont strictement interdites en salle.
- Les spectacles débutent à 20 h30 : l'accès à la salle n'est plus possible après la fermeture des portes. En cas de retard, pour le confort de tous, l'accès au balcon vous sera proposé dans la limite des disponibilités.
- Le soir du spectacle, les places réservées et non réglées seront remises à la vente à partir de 20 h 00.

## BONS PLANS :

### La Culture Box :

- Sélectionnez 3 spectacles parmi les 7 proposés de la Box
- Tarif de 64,80 €
- 1 abonnement par personne

### Pass Culture et Pass Plus :

Le Centre Culturel et Ciné Garches soutiennent ces 2 dispositifs permettant aux jeunes l'accès à la culture.

Infos : [www.pass.culture.fr](http://www.pass.culture.fr) / [www.passplus.fr](http://www.passplus.fr)

### Idée-cadeau :

Un cadeau groupé ? Un anniversaire ?  
Offrez des places de spectacle.  
Une idée originale qui fait plaisir !

# CALENDRIER

Programme de la saison culturelle  
présenté le 11 septembre à 20 h 00

Concert tribute	25 septembre	20 h 30	Tout public
Contes de fées	1 octobre	15 h 00	Jeune public
Le chant des lions	9 octobre	20 h 30	Théâtre
Les allumettes et la petite fille	5 novembre	15 h 00	Jeune public
L'affaire Rosalind Franklin	6 novembre	20 h 30	Théâtre
Les collectionnistes	20 novembre	20 h 30	Théâtre
The Loop	2 décembre	20 h 30	Comédie
La boîte à chansons	10 décembre	15 h 00	Jeune public
Ring	15 janvier	20 h 30	Théâtre
Ce matin-là	28 janvier	15 h 00	Jeune public
4 211 km	12 février	20 h 30	Théâtre
Le loup et moi	18 février	15 h 00	Jeune public
Le livre de la jungle	18 mars	15 h 00	Jeune public
La Joconde parle enfin	19 mars	20 h 30	Seule en scène
The Fisher King	9 avril	20 h 30	Théâtre
Forêts	15 avril	15 h 00	Jeune public
Un air de fête - 5 de coeur	28 mai	20 h 30	Spectacle musical

# L'équipe

centre.culturel@garches.fr

cine.spectacles-garches.fr

## **Direction des affaires culturelles**

Hélène Bruce

## **Programmation spectacles**

Bénédicte Bailby · Claire de Lamartinie

## **Administration, billetterie, spectacles jeune public**

Valérie Borgias

## **Cinéma, conférences, communication, conception de projets**

Patricia Piquet

## **Régie technique**

Pascal Gentil · Tom Andrieu

## **Hôtesse d'accueil**

Amance Redondy · Bellinda Domingo · Jeyani Jebakumaran

Et tous les intermittents techniciens du spectacle qui nous accompagnent pendant la saison.

**Centre Culturel Sidney Bechet**  
86, Grande Rue - Garches - 01 47 95 66 36  
[www.cine-spectacles-garches.fr](http://www.cine-spectacles-garches.fr)

