

UNIKANTI

Fondé en 2006, ce chœur a pour vocation de permettre aux adolescents et aux enfants de poursuivre leur formation en art lyrique. Il est composé d'une centaine de chanteurs âgés de 16 à 30 ans (dont 80% sont issus du chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris). UNIKANTI compte à son actif plusieurs tournées internationales : en Afrique du Sud (Cathédrale du Cap), en Inde (Théâtre de New Delhi), au Costa Rica (Opéra de San José), au Royaume-Uni, en Espagne (Conservatoire Supérieur de Musique de Madrid), au Vietnam (Opéra d'Hanoï), au Laos (Théâtre Royal de Luang Prabang), au Cambodge (Théâtre Royal de Phnom-Penh) et en Italie (Basilique St Pierre de Rome).

Parmi les œuvres figurant à son répertoire, on peut citer *Didon et Enée* de Purcell, *Judith Triomphante* de Vivaldi, *l'Enfant et les Sortilèges* de Ravel, *Le Petit Faust* d'Hervé, *La Belle Hélène* d'Offenbach, *Merlin ou l'Île Renversée* de Gluck, *Orphée et Eurydice* de Gluck, ainsi que des œuvres sacrées : *La Petite Messe Solennelle* de Rossini, le *Requiem* de Fauré, *La Damselle Élue* de Debussy, *Les Liturgies pour la Présence divine* de Messiaen, le *Via Crucis* de Liszt, le *Lamento de la Ninfa* de Monteverdi, ou encore de la musique de la Renaissance.

La notoriété grandissante de cet ensemble l'a conduit à se produire dans les plus beaux lieux du département des Hauts-de-Seine (l'Orangerie du Domaine de Sceaux, le Domaine de la Vallée au Loups, les Jardins Albert Kahn), dans les plus grandes salles parisiennes (la Salle Pleyel, la Salle Gaveau ou la Sainte Chapelle), ou encore à être invité par l'Académie de l'Opéra national de Paris pour interpréter les chœurs sur les productions de *Don Giovanni* et *Così fan tutte* de Mozart en 2014 et 2015 et la *Chauve-souris* de Strauss en 2019.

Fort de son succès, (*l'Enfant et les Sortilèges* de Ravel en 2016, *La Belle Hélène* d'Offenbach en 2017) Unikanti fut à nouveau invité dans cette prestigieuse institution en décembre 2017 dans *Le Barbier de Séville* de Rossini et *Les Noces de Figaro* de Mozart en 2019. Le chœur fit aussi le bonheur d'Opéra en Plein Air dans *Carmen* de Bizet en 2018 et *Tosca* de Puccini en 2019.

Initiation au monde lyrique professionnel pour les uns, pratique amateur d'excellence pour les autres, UNIKANTI est avant tout une aventure humaine et musicale hors du commun.



Centre Culturel | **VENDEDI 8 AVRIL**
Sidney Béchet | **20H30**

PROGRAMME

MAÎTRISE DES HAUTS-DE-SEINE
UNIKANTI

MOZART
BIZET
OFFENBACH
DELIBES
MESSAGER

CONCERT POUR L'UKRAINE

CONSERVATOIRE DE GARCHES

SKORYK
LYSENKO
PAGANINI
SCHUBERT

Avec en clôture, l'hymne Européen
par l'École Élémentaire Pasteur de Garches
sous la direction d'Olivier Charmeux



ENTRÉE : 10€
+ PARTICIPATION LIBRE

AU PROFIT DE LA CROIX ROUGE
EN SOUTIEN À L'UKRAINE
ET AUX UKRAINIENS



PREMIERE PARTIE

MOZART Wolfgang Amadeus, *Torna di Tito de lato* extrait de La Clémence de Titus

MOZART Wolfgang Amadeus, *l'Ho Perduta* extrait des Noces de Figaro

BIZET Georges, *La Sèguedille* extrait de Carmen

OFFENBACH Jacques, *Je mérite un projet d'importance* extrait de Fantasio

OFFENBACH Jacques, *l'Incognito* extrait de la Périchole

OFFENBACH Jacques, *La Barcarolle* extrait des Contes d'Hoffman

DELIBES Léo, *Le duo des Fleurs* extrait de Lakmé

MESSAGER André, *J'ai deux amants* extrait de l'Amour Masqué

OFFENBACH Jacques, Extraits de la Belle Hélène

Maîtrise des Hauts-de-Seine – Solistes du Chœur de chambre Unikanti – DARCHEN Gaël, Direction

DEUXIEME PARTIE

SKORYK Miroslav, *Melody from The High Pass* pour piano et violon

LYSENKO N., opus 89, *Elégie la Tristesse* opus 41 N°3 pour piano et violon

PAGANINI Niccolò, *Cantabile* opus 17 pour guitare et violon

SCHUBERT Franz, *Le Pâtre sur le Rocher* D965 pour soprano, clarinette et piano

Professeurs du Conservatoire à Rayonnement Communal de Garches

BARBIER Marie, clarinette – BRIDEY Estelle, piano – DAI Yi, violon – RICHARDS Sarah, soprano –
SANTAELLA Javier, guitare

Pour clore cette soirée, l'Hymne Européen sera chanté par deux classes de l'Ecole Élémentaire Pasteur de Garches sous la direction d'Olivier Charmeux, Intervenant musique dans les écoles. Les enfants seront accompagnés par les professeurs du Conservatoire de Garches.

Élèves de CM1A, professeure Karine HOCHMEISTER-CHARMEUX

BANDIA layanna - DA CUNHA MARTIN VALVERDE Dylan - DEUCHST Chloe - ELHAMIDI Zacharia - FAVRE Elliot - GASMI Sheryn - GUIMIOT Thomas - HUGO Cyril - LALLEMAND Lucie - LEMAIRE Lucie - MAGNE Sacha - MARECHAL GOULU Maceo - MUGNIER Caroline - NGUYEN Emma - NGUYEN Timothée - OCHSNER Tristan - OMER DECUGIS Anaïs - PYTLAK Maelys - RABERANTO Yohan Steve - ROBERT Charlotte - TRAN-VAN-NHO Ezais - VISSEAU Lucas

Élèves de CM1 B, professeure Suzie BANGUILLOT

BESSE Lilou - BESSET GUERINEAU Clarisse - BONNET Oscar - BRETILLOT Quentin - BUTEL BLANCO Sébastien - CADE GONCALVES Hanna - CALLAS Kézyhan - CHESNEAU Gabriel - CROZEMARIE SAN JUSTO Emma - GARRAULT Gabriel - HEMING Timothy - HUGONENC Eléna - JACQUES Alice - LE CALLONNEC Opaline - LETESSIER Jules - NASSOU Lou - POKORSKI Hector - ROUX Colleen - SOREZE-DIOT Mathis - TOUCHARD Gustave



Chœur UNIKANTI